

**ELD 725 ÉDITION DU MANUSCRIT
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Développer des habiletés relatives aux relations avec les auteurs. Apprendre comment travailler un manuscrit à titre d'éditeur, en fonction des différentes politiques éditoriales définies par les maisons d'édition et de leur domaine de spécialisation. Élaborer des stratégies en vue d'une publication multisupports.

Contenu : Politiques éditoriales. Caractéristiques de différentes spécialisations. Étapes et structures du processus éditorial : direction littéraire, comité de lecture, étapes de révision linguistique et de correction d'épreuves, pigistes, direction artistique et gestion de projet. Projet pratique : travail de direction littéraire sur un manuscrit réel.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ce cours a lieu au campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELD 725 Édition du manuscrit

Approche pédagogique

Le cours repose sur un ensemble d'exposés magistraux entrecoupés de discussions, d'exercices pratiques et d'études de cas. Des conférenciers seront aussi appelés à intervenir durant le trimestre.

Les étudiants seront amenés à participer activement à chacun des cours, de même qu'à la préparation de certains cours (recherche d'information, lectures, préparation de questions, etc.).

Évaluation

Devoir	20%
Examen écrit	20%
Étude de cas	40%
Exercice pratique	20%

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors de la première séance de cours.