

**ELD 718 Édition numérique
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 30 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Examiner et évaluer d'un point de vue critique les ressources et les possibilités qu'offrent les technologies numériques aux mondes du livre et de l'édition. Réfléchir à l'impact du développement et de l'utilisation des technologies numériques sur l'évolution du livre et de l'édition, en termes d'usages et de pratiques affectant les conditions de création, de production, de diffusion, de médiation et de réception. Acquérir les connaissances nécessaires afin de concevoir et de gérer des projets d'édition numérique.

Contenu : Introduction à l'édition numérique. Évolution des mutations technologiques dans les domaines de l'édition et de la diffusion du livre. Analyse de l'impact des technologies numériques.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ce cours a lieu au campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELD718 Édition numérique

Approche pédagogique

Le cours repose sur un ensemble d'exposés magistraux entrecoupés d'études de cas, de périodes de discussion et de présentations par des professionnels du secteur de l'édition au Québec. Ces exposés s'appuient sur un ou des articles qui seront déposés sur le site Moodle du cours et des ouvrages mentionnés dans le plan de cours. Les articles doivent avoir été lus **avant** le cours.

Évaluation

Type d'évaluations	Pondération
Participation aux cours	15%
Analyse de texte (travail individuel)	35 %
Analyse d'une stratégie de diffusion numérique (travail d'équipe)	50 %

Note : les informations supplémentaires et les grilles d'évaluation relatives à chacun de ces modes d'évaluation seront présentées au cours du trimestre.

Participation au cours : le cours d'édition électronique favorisera la participation des étudiants durant les séances. L'évaluation reposera sur cette participation ainsi que sur l'assiduité.

Analyse de texte : les étudiants seront amenés à produire une réflexion écrite d'environ 5 pages à partir d'un texte soumis par l'enseignant.

Analyse d'une stratégie de diffusion numérique : Les étudiants travailleront par équipe de 4 ou 5 personnes sur une étude de cas de l'édition électronique. L'évaluation comprend une présentation orale et un rapport écrit (environ 15 pages).

Les étudiantes et les étudiants sont invités à accorder une attention particulière à **la qualité de la langue**. L'enseignant se réserve le droit d'enlever jusqu'à 20% des points en raison des fautes de français. Les étudiantes et les étudiants doivent également suivre le **protocole de présentation d'un travail écrit** de la FLSH.

ELD718 Édition numérique

N.B. : L'enseignant se réserve le droit de retrancher **10% des points** pour **chaque journée** de retard dans la remise des travaux, incluant les journées de fin de semaine. Aucun travail ne sera accepté après la date limite de remise des notes à la Faculté, prévue au calendrier facultaire.

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.