

<p>ELD 716 L'ÉDITION AU QUÉBEC, D'HIER À AUJOURD'HUI (3 crédits)</p>
--

PRÉALABLE : Aucun

Nombre limite : 25 étudiantes et étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Acquérir les connaissances et les outils méthodologiques essentiels relatifs au domaine l'édition. Maîtriser les principaux fondements théoriques de la discipline de l'histoire de l'édition. Développer une réflexion critique sur les enjeux du monde de l'édition contemporain au Québec, à la lumière de son évolution historique.

Contenu :

Panorama des approches théoriques et méthodologiques en histoire de l'édition. Principales étapes de l'évolution des secteurs du monde du livre au Québec : auteurs et auteures, maisons d'édition, imprimeries, diffusion-distribution, librairies, lectorat. Analyse de la dualité de l'édition et du livre et de ses dimensions tant idéologiques et littéraires que commerciales et économiques.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ce cours a lieu au campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELD 716 - L'ÉDITION AU QUÉBEC, D'HIER À AUJOURD'HUI

Approche pédagogique

Des exposés magistraux, entrecoupés d'exemples et d'études de cas, permettront aux étudiantes et aux étudiants d'acquérir les notions de base qu'il sera important de maîtriser. De tels exposés pourront être suivis de discussions auxquelles elles et ils seront appelé(e)s à participer activement. Les cours s'appuieront sur des exemples, tirés de l'histoire de l'édition au Québec, mais aussi sur des articles et des textes théoriques. Une visite à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) ainsi que des rencontres avec des professionnels sont également prévues. Enfin, deux séances seront consacrées à des exposés oraux durant lesquelles les étudiantes et les étudiants partageront les résultats de leurs recherches avec le reste de la classe.

Évaluations

- Compte rendu critique (20%)
- Examen mi-session (30 %)
- Travail de session (50%) :
 - o Présentation orale (10 %)
 - o Travail de session (40 %)

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.