

**ELC 510 ARCHIVES DU LIVRE ET DE L'ÉDITION
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 20 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : S'initier aux principes des archives littéraires, des archives orales et de la recherche dans les fonds publics et privés : bibliothèques et archives, fondations, maisons d'édition, individus; connaître les sciences de l'écrit (textologie, génétique textuelle) et les principaux supports de l'écriture.

Contenu : Identification des besoins de la recherche; description des types de documents (manuscrits, correspondance, pièces iconographiques, documents audio-visuels ou électroniques); applications pratiques : recherches dans les archives, inventaire, catalogue ou exposition consacrée à la mise en valeur d'un fonds ou d'une collection.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC 510 ARCHIVES DU LIVRE ET DE L'ÉDITION

Objectifs spécifiques

S'initier aux principes des archives littéraires et éditoriales; à la recherche dans les fonds publics et privés : bibliothèques et archives, maisons d'édition, individus; connaître les sciences du texte (textologie, génétique) et ses supports principaux; explorer internet et ses possibilités en archivistique.

Précisions sur le contenu

Histoire, fonction et constitution des archives; description des types de documents (manuscrits, correspondance, pièces iconographiques, documents audio-visuels et électroniques) et des supports (papier, film, numérique, électronique); identification des besoins de la recherche; études de cas : fonds Anne Hébert (*Kamouraska* : des manuscrits au film, fonds de l'Hexagone (archives d'une maison d'édition), Arlette Farge (archives et recherche historique), la Bibliothèque du Nouveau Monde (archives d'un livre, d'une collection); autres applications : catalogue, exposition, mise en valeur d'un fonds, d'une collection.

Approche pédagogique

Cours magistraux et travaux pratiques; présence en classe et dans les fonds d'archives et centres de recherche.

Évaluation

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.