

**ELC 309 LITTÉRATURE AUTOCHTONE DU QUÉBEC**  
(3 crédits)

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Dresser un panorama des littératures autochtones du Québec. Porter une attention particulière aux œuvres écrites ou traduites en français. Mieux comprendre l'évolution des revendications et de l'affirmation identitaire dans des textes de divers genres. Comprendre les difficultés propres à cette littérature de l'exiguïté. S'initier aux théories littéraires autochtones et se sensibiliser aux enjeux éthiques (décolonisation, appropriation culturelle, fossé épistémologie, etc.).

**Contenu :** Corpus : tradition orale, mythes, légendes, production récente (poésie, théâtre, récit, littérature jeunesse, romans, etc.). Analyse d'œuvres et d'extraits d'œuvres de Éléonore Sioui, Naomi Fontaine, Louis-Karl Picard-Sioui, An Antane Kapesh, etc. Étude sociologique et esthétique; lecture postcoloniale et parallèle avec d'autres littératures autochtones; rapports problématiques avec le champ littéraire québécois. Initiation aux théories autochtones par la lecture de textes de réflexion et d'analyse (Guy Sioui Durand, Yves Sioui Durand, Jo-Ann Episkenew, Lee Maracle, Jeannette Armstrong, Thomas King, Margaret Kovach, entre autres).

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 309 LITTÉRATURE AUTOCHTONE DU QUÉBEC**

### **Objectifs spécifiques**

Au terme de ce cours, les étudiants et les étudiantes seront capables d'avoir une réflexion critique et personnelle sur des œuvres des littératures autochtones au Québec. Ils et elles seront aussi en mesure d'offrir des analyses d'œuvres littéraires autochtones à partir des principes, des concepts et des notions propres aux théories littéraires autochtones. Les étudiantes et les étudiants seront aptes à se situer comme lecteurs critiques des littératures autochtones en fonction des enjeux coloniaux et éthiques.

### **Précisions sur le contenu**

Éthique et littératures autochtones; le témoignage et l'écriture du traumatisme; la poésie et le sacré : fonctions spirituelles de la poésie; métamorphoses de l'oralité; littérature de guérison; engagement littéraire : lieux et modes d'engagement; réécriture de l'histoire; littérature et communautés.

### **Approche pédagogique**

- Exposés magistraux
- Ateliers de discussions et d'analyse
- Lectures commentées
- Recherche documentaire
- Exercices
- Rencontres et conférences

### **Évaluation**

Évaluations variées : examens, projet final (volets écrit et oral), etc.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.