

**ELC 301 LITTÉRATURE ET BANDE DESSINÉE  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Se familiariser avec l'histoire de la bande dessinée depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui; s'interroger sur les rapports qui existent entre la bande dessinée et les autres sphères culturelles (littérature populaire et consacrée, radio, cinéma, télévision et jeu vidéo); connaître les principales approches théoriques du médium bédéesque.

**Contenu :** Survol des différents courants narratifs et esthétiques propres à la bande dessinée; analyse des œuvres marquantes qui y sont liées; étude de l'évolution et de la multiplicité des supports employés par les éditeurs; présentation et application des principaux concepts théoriques servant à l'analyse d'objets bédéesques.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).

# **ELC 301 LITTÉRATURE ET BANDE DESSINÉE**

## **Objectifs spécifiques**

## **Précisions sur le contenu**

## **Approche pédagogique**

## **Évaluation**

## **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.