

ELC 294 LECTURE ET ÉCRITURE
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : S'initier à la spécificité de l'écriture littéraire par la lecture d'œuvres modernes et contemporaines de différents corpus. Cerner parmi d'autres composantes esthétiques les relations que le sujet entretient à soi, à autrui et au monde dans ces œuvres. Acquérir des connaissances théoriques et pratiques de la littérature du point de vue de l'écrivain. Produire des textes de critique et de création.

Contenu : Lecture d'œuvres et de textes variés sur la création littéraire. Étude des marques textuelles, ainsi que des situations historiques et culturelles des œuvres. Écriture de textes inspirée de ces lectures.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC 294 LECTURE ET ÉCRITURE

Objectifs spécifiques

- Lire des œuvres de différents styles et genres littéraires.
- Cerner des rapports langagiers entre vie intime et monde extérieur dans ces œuvres.
- Acquérir des connaissances sur la littérature moderne et contemporaine du point de vue de l'écrivain.
- Produire trois textes de création et un essai littéraire.

Précisions sur le contenu

- Lecture de textes poétiques, narratifs, dramatique et essayistique.
- Étude des particularités formelles et sémantiques, ainsi que des situations historiques et culturelles de chaque texte examiné.
- Écriture de textes de création, avec ou sans consigne, inspirée de ces lectures.

Approche pédagogique

Cours magistraux, discussions en classe, ateliers de création et rencontres avec des écrivaines.

Évaluation

Trois (3) créations littéraires de 3 à 4 pages	25 % chacun
Un essai de 5 pages	25%

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.