

ELC292 ÉTHIQUE ET CRÉATION LITTÉRAIRE
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 20 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Créer et partager des textes de fiction qui seront commentés par les pairs; amorcer une réflexion sur la pratique de l'écriture en rapport avec la vie bonne; commenter et critiquer de façon constructive les textes de condisciples; reconnaître et comparer les enjeux éthiques et esthétiques de la vie bonne dans des textes littéraires; progresser dans sa démarche par la lecture, la relecture et la discussion; distinguer les origines et les principales déclinaisons du concept de vie bonne.

Contenu : Lectures d'œuvres et de textes variés sur l'éthique et la création littéraire; rédaction de comptes rendus réflexifs inspirés de ces lectures; discussions en groupes et en sous-groupes; rédaction et partage de textes fictionnels lus et commentés par les pairs; deux conférences avec les autrices invitées au Centre Anne-Hébert; exposés magistraux.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC292 ÉTHIQUE ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Objectifs spécifiques

Produire des textes de création de différents genres en lien avec la matière et les enjeux éthiques et esthétiques étudiés en classe. S'exercer à la réflexion critique sur les rapports entre l'éthique et l'esthétique.

Précisions sur le contenu

N/A

Approche pédagogique

Exposés magistraux suivis d'échanges, d'activités et d'ateliers en sous-groupes, de façon à favoriser l'autonomie et le dialogue avec les auteurs et autrices à l'étude, ainsi qu'avec les condisciples. Travail en équipes.

Évaluation

Textes de création (60%)	Texte I : vie bonne	10%
	Texte II : idylle et aventure	10%
	Texte III : identité narrative	10%
	Texte IV : retravail	30%
Fiches de rétroaction (15%)	Fiche I	5%
	Fiche II	5%
	Fiche III	5%
Essais personnels (20%)	Essai I	5%
	Essai II	5%
	Essai III	5%
	Essai IV	5%
Compte rendu de conférence (5%)		

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.