

**ELC 282 LES ÉCRITURES DU MOI  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Comprendre le rôle de la littérature dans l'invention moderne du "moi"; découvrir quelques œuvres marquantes; saisir les enjeux historiques et esthétiques de la notion de moi.

**Contenu :** Comprendre le rôle de la littérature dans l'invention moderne du moi, autant sous l'angle sociologique et historique (Élias) que du point de vue des supports (Martucelli) et des journaux intimes (Roubaud, Philippe Lejeune). L'écriture des mémoires (Rousseau, Chateaubriand), l'écriture autobiographique (Annie Ernaux) et l'autofiction (Sylvia Plath) seront aussi étudiées.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).

.

## ELC 282 LES ÉCRITURES DU MOI

### Approche pédagogique

Cours magistraux, analyses de textes, rencontres individuelles.

### Évaluation

Trois (3) examens	60%
Une dissertation (10 pages)	40%

### Bibliographie

#### **Oeuvres littéraires obligatoires**

Annie Ernaux, *La place*

Pierre Michon, *Vies minuscules*

Alix Cléo Roubaud, *Journal*

Nathalie Sarraute, *Enfance*

Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.