

**ELC 281 INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE BIBLIQUE  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 60 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** S'initier à une lecture critique de la Bible, comme monument littéraire de l'humanité, grâce aux percées de l'exégèse moderne.

**Contenu :** Composition, transmission, corruption et reconstitution des textes, des parchemins et papyri jusqu'aux éditions imprimées. Constitution des recueils et des canons juif et chrétien. Mise en récit des croyances religieuses et des grandes questions de l'existence. Genres littéraires et intertextualité. Mythes et récits fondateurs, poésie et sagesse sémitique, prophétie et apocalyptique. Histoire, théologie et fiction littéraire dans les récits évangéliques. La Bible au carrefour des méthodes d'analyse et d'interprétation.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 281 INTRODUCTION À LITTÉRATURE BIBLIQUE**

### **Objectifs spécifiques**

Ce cours vise à développer chez les étudiantes et les étudiants :

1. Une familiarité avec les divers genres littéraires, traditions, récits et figures bibliques, permettant d'en repérer les traces, d'en apprécier l'influence et d'en comprendre l'interprétation dans des œuvres littéraires postérieures.
2. Une approche critique des textes bibliques consciente des conditions historiques de leur genèse et éveillée au processus complexe de reprise et de réinterprétation des sources et des traditions.
3. Une capacité d'analyse des modulations des motifs bibliques à travers la littérature occidentale.

### **Précisions sur le contenu**

Devant l'impossibilité de lire et analyser l'ensemble du canon biblique dans un seul cours de trois crédits, le contenu proposé est un parcours des grands ensembles constituant le canon :

Mythes, épopées et légendes des origines dans le Pentateuque  
Oracles prophétiques et apocalypses  
Le poétique et le romanesque dans les Écrits sapientiaux  
Évangiles, Actes et corpus épistolaire du Nouveau Testament

Ce parcours sera précédé d'une présentation du processus d'écriture, de transmission et de canonisation des textes bibliques. Il sera complété par un survol des méthodes exégétiques contemporaines.

### **Approche pédagogique**

La densité de la littérature à couvrir et la quasi-absence de repères bibliques chez les jeunes lecteurs et lectrices de nos jours commande l'utilisation d'exposés magistraux.

Cependant, les exposés donneront les clefs de lecture nécessaires pour le commentaire et la discussion en classe de textes clef de la tradition biblique : mythes de création, Adam et Ève, Noé et le déluge, Moïse et la sortie d'Égypte, etc. L'enseignant prendra soin de départager ce qui relève du contexte historique, de l'art littéraire, des croyances et valeurs mises en récit dans chaque texte commenté et discuté.

## **ELC 281 INTRODUCTION À LITTÉRATURE BIBLIQUE**

Pour faciliter la discussion en classe, les étudiantes et les étudiants se prépareront à chaque rencontre par la lecture de courts textes bibliques proposés à l'avance par l'enseignant, à l'aide de questions d'analyse suggérées.

Ce cours aborde la Bible d'un point de vue culturel, non confessionnel : l'enseignant et les apprenants adopteront une posture et un langage non prosélytes, mais respectueux des croyances des groupes religieux ayant transmis cet héritage culturel.

### **Évaluation**

La familiarité avec le corpus biblique et son interprétation contemporaine (objectif spécifique 1) sera évaluée par voie d'examen écrit. Les étudiantes et les étudiants s'y prépareront grâce à une banque de questions préparatoires ciblant la maîtrise des contenus abordés en classe.

L'approche critique des textes bibliques (objectif spécifique 2) et la capacité d'analyse des modulations d'un motif biblique dans la littérature occidentale (objectif spécifique 3) seront évaluées à même un travail de session. Les étudiants et les étudiantes choisiront une œuvre littéraire comportant la reprise suffisamment explicite d'un motif, figure ou récit biblique. Ils et elles procéderont à une analyse des éléments d'origine ou d'inspiration biblique dans l'œuvre choisie. L'enseignant fournira une liste restreinte d'œuvres possibles et guidera les étudiantes et les étudiants dans leur choix. Les étudiants et les étudiantes pourront choisir une œuvre en dehors de cette liste, mais ils et elles devront faire approuver leur choix par l'enseignant. Un exemple d'analyse sera présenté en classe, pour illustrer la démarche.

### **Bibliographie**

Le plan de cours fourni aux étudiantes et aux étudiants au premier cours comportera une liste d'ouvrages de référence sur les rapports entre la Bible et la littérature, ainsi que des ouvrages de référence et des outils pour les études bibliques. L'enseignant initiera les étudiantes et les étudiants à l'utilisation des outils.

Ce cours dispose d'un site dans l'environnement numérique Moodle, muni de ressources pédagogiques et de références bibliographiques par section.