

**ELC 277 HISTOIRE ET LITTÉRATURE AU QUÉBEC
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Définir et circonscrire la place de l'histoire dans la littérature au Québec. Faire connaître les principaux genres historiques québécois et étudier l'évolution de leurs caractéristiques. Déterminer les types d'événements historiques plus propices à être récupérés par les auteurs, les façons d'utiliser ces événements et les raisons expliquant ces choix.

Contenu : Représentation littéraire de l'histoire à travers différents genres littéraires au Québec, du 17^e siècle à maintenant. Attention particulière portée aux choix d'événements faits par les auteurs ainsi qu'aux stratégies déployées pour les mettre en scène.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

Précisions sur le contenu

ELC 277 HISTOIRE ET LITTÉRATURE AU QUÉBEC

Le cours portera sur la représentation littéraire de l'histoire à travers différents genres littéraires au Québec, du XVII^e siècle à maintenant. Le cours prêtera une attention particulière aux choix d'événements faits par les auteurs ainsi qu'aux stratégies déployées pour les mettre en scène.

Approche pédagogique

La première séance servira essentiellement à définir les principaux concepts abordés dans le cours et à montrer comment l'histoire et la littérature ont cohabité de la littérature antique à nos jours.

Dans le cadre des séances suivantes, la question de l'utilisation de l'histoire dans diverses œuvres de la littérature québécoise allant des écrits de la Nouvelle-France à nos jours sera étudiée. Afin de se préparer à ces séances, les étudiantes et les étudiants devront lire les extraits des œuvres qui seront à l'étude et qui se retrouvent dans le recueil de textes.

Finalement, chacune des trois dernières séances de cours avant l'examen final portera sur les façons dont un élément historique a été récupéré par la littérature québécoise à travers les époques. Lors de ces séances, les étudiantes et étudiants devront, dans le cadre d'exposés oraux en équipe, présenter une œuvre littéraire historique mettant en scène l'élément historique étudié.

Évaluation

| | |
|----------------------------|-----|
| Examen de mi-trimestre | 30% |
| Examen de fin de trimestre | 40% |
| Exposé oral | 30% |

Bibliographie

Lectures obligatoires :

A chaque semaine : deux extraits d'œuvres littéraires, disponible sur le site Moodle du cours.

Pour l'exposé oral : une œuvre, à être déterminée en accord avec l'enseignant. Une liste d'œuvres sera proposée.

En préparation de l'examen de mi-trimestre : *Les anciens Canadiens*, de Philippe Aubert de Gaspé père.

En préparation de l'examen de fin de trimestre : *Le canard de bois*, de Louis Caron.