

**ELC 266 HUMOUR ET SOCIÉTÉ  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Apprécier les multiples manifestations de l'humour dans la littérature et la culture, par l'étude de ses principales formes (comique, ironie, parodie, satire) et de quelques-uns des modèles d'analyse les plus connus (sociologique, psychologique, linguistique) permettant de le cerner.

**Contenu :** Le discours humoristique sera abordé dans des œuvres littéraires, mais également cinématographiques, télévisuelles et publicitaires, tout particulièrement du Québec, mais également dans des œuvres étrangères. Le contenu du cours touchera tant des œuvres où la présence de l'humour est manifeste que d'autres où son décodage se révèle problématique.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 266 HUMOUR ET SOCIÉTÉ**

### **Objectifs spécifiques**

Apprécier les multiples manifestations de l'humour dans la littérature et la culture, par l'étude de ses principales formes (comique, ironie, parodie, satire) et de quelques-uns des modèles d'analyse les plus connus (sociologique, psychologique, linguistique) permettant de le cerner.

### **Précisions sur le contenu**

Le discours humoristique sera abordé dans des œuvres littéraires, mais également cinématographiques, télévisuelles et publicitaires, tout particulièrement du Québec, mais également dans des œuvres étrangères. Le contenu du cours touchera tant des œuvres où la présence de l'humour est manifeste que d'autres où son décodage se révèle problématique.

### **Approche pédagogique**

Présentation des problématiques théoriques par le professeur; discussion en classe à partir des documents à l'étude.

### **Évaluation**

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

### **Bibliographie**

#### **Lectures obligatoires :**

Anouilh, Jean, *Les poissons rouges*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1987.  
Hébert, Anne, *Les enfants du Sabbat*, Paris, Seuil, coll. Point, 1975.  
Queneau, Raymond, *Les fleurs bleues*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2003.  
Vian, Boris, *L'écume des jours*, Paris, Pauvert, coll. 10/18, 1963.

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.