

**ELC 264 LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Saisir la complexité des rapports qu'ont entretenus des philosophes avec la littérature et des écrivains avec la philosophie.

**Contenu :** Présentation d'écrivains-lecteurs de philosophes (Kundera, Aquin); de philosophes-lecteurs d'écrivains (Heidegger, Ricœur); de lecteurs atypiques et de leurs aspirations philosophiques (Blanchot, Barthes); du philosophe comme critique littéraire (Sartre, Deleuze). Liens entre la poésie et la poétique : étude des discours tenus sur la poésie lyrique par Platon, Aristote, les romantiques allemands, Hegel et Benjamin.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).

## **ELC 264 LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE**

### **Objectifs spécifiques**

Comprendre les liens entre les productions littéraires et philosophiques de plusieurs époques données.

### **Précisions sur le contenu**

Présentation de diverses considérations sur la condition humaine véhiculées par la littérature et la philosophie depuis l'Antiquité (Sophocle, Platon) jusqu'aux Lumières (Rousseau, Voltaire), dans un premier temps, en passant par l'ère chrétienne (Les Évangiles, Saint Augustin) et l'humanisme de la Renaissance (Montaigne); et, dans un deuxième temps, de l'ivresse romantique jusqu'au nihilisme contemporain (Nietzsche), en faisant un détour par le doute métaphysique (Dostoïevski, Kafka) de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et l'engagement social (Camus, Sartre) prôné dans la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle.

### **Approche pédagogique**

Exposés magistraux entrecoupés d'exemples et de périodes de discussion.

### **Évaluation**

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.