

ELC 264 LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Saisir la complexité des rapports qu'ont entretenus des philosophes avec la littérature et des écrivains avec la philosophie.

Contenu : Présentation d'écrivains-lecteurs de philosophes (Kundera, Aquin); de philosophes-lecteurs d'écrivains (Heidegger, Ricœur); de lecteurs atypiques et de leurs aspirations philosophiques (Blanchot, Barthes); du philosophe comme critique littéraire (Sartre, Deleuze). Liens entre la poésie et la poétique : étude des discours tenus sur la poésie lyrique par Platon, Aristote, les romantiques allemands, Hegel et Benjamin.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC 264 LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

Objectifs spécifiques

Comprendre les liens entre les productions littéraires et philosophiques de plusieurs époques données.

Précisions sur le contenu

Présentation de diverses considérations sur la condition humaine véhiculées par la littérature et la philosophie depuis l'Antiquité (Sophocle, Platon) jusqu'aux Lumières (Rousseau, Voltaire), dans un premier temps, en passant par l'ère chrétienne (Les Évangiles, Saint Augustin) et l'humanisme de la Renaissance (Montaigne); et, dans un deuxième temps, de l'ivresse romantique jusqu'au nihilisme contemporain (Nietzsche), en faisant un détour par le doute métaphysique (Dostoïevski, Kafka) de la fin du 19^e siècle et l'engagement social (Camus, Sartre) prôné dans la deuxième moitié du 20^e siècle.

Approche pédagogique

Exposés magistraux entrecoupés d'exemples et de périodes de discussion.

Évaluation

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.