

**ELC 262 LITTÉRATURE POUR ADOLESCENTS  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Se familiariser avec les productions littéraires destinées au public adolescent et connaître les pratiques de lecture des élèves du secondaire; les analyser et les mettre en relation avec les orientations des programmes de français pour le secondaire. Porter un regard critique sur les politiques éditoriales de promotion de la lecture.

**Contenu :** Les maisons d'édition, collections et séries spécialisées. Survol de la production contemporaine et présentation des répertoires et ouvrages critiques. Analyse de livres regroupés autour de thèmes ou de genres, ou de séries-phares d'auteurs reconnus. L'état des pratiques de lecture, des caractéristiques et des politiques de promotion.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).

## **ELC 262 LITTÉRATURE POUR ADOLESCENTS**

### **Précisions sur le contenu**

Ce cours offre un panorama de la littérature pour adolescents produite au Québec et à l'étranger. Il permet aux étudiants de se familiariser avec cette littérature spécifique, d'acquérir des connaissances théoriques nécessaires à l'analyse d'œuvres littéraires pour adolescents, de découvrir les ressources faisant la promotion de la lecture et de développer les compétences critiques qui leur permettront de faire des choix judicieux dans l'étendue de cette production afin de susciter chez les adolescents le goût de la lecture.

### **Approche pédagogique**

Les cours seront structurés pour permettre l'intégration immédiate des notions théoriques et pratiques. Dans cette optique, les approches théoriques, appuyées sur de nombreux exemples tirés de la littérature pour adolescents, seront suivies par des discussions ou des travaux pratiques, du temps librement consacré à la manipulation des livres et des rencontres avec des professionnels du livre et de l'animation.

### **Évaluation**

- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 1. Le 101 <sup>e</sup> roman  | 20% |
| 2. La bibliographie commentée | 40% |
| 3. L'examen final             | 30% |
| 4. La participation           | 10% |

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.