

**ELC 254 VOYAGE ET LITTÉRATURE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Familiariser l'étudiant avec le récit de voyage en tant que pratique littéraire, c'est-à-dire un genre avec des codes et une histoire qui lui sont propres; sensibiliser l'étudiant à la problématique des pratiques littéraires marginales; étudier comment le littéraire s'inscrit dans cette pratique; étudier l'histoire littéraire du récit de voyage québécois.

Contenu : Analyse des œuvres sur les plans formel et institutionnel, définitions et concepts qui permettent de décrire la pratique, approche typologique, étude de la représentation de l'espace, de l'altérité et de la dimension autobiographique du récit de voyage.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 254 VOYAGE ET LITTÉRATURE

Objectifs spécifiques

- Familiariser l'étudiant avec le récit de voyage en tant que pratique littéraire (c'est-à-dire un genre avec des codes et une histoire qui lui sont propres).
- Sensibiliser l'étudiant à la problématique des pratiques littéraires marginales et comprendre de quelle manière le littéraire s'inscrit dans cette pratique particulière.
- Étudier l'histoire littéraire du récit de voyage québécois.

Précisions sur le contenu

Analyse des œuvres sur les plans formel et institutionnel, définitions et concepts qui permettent de décrire la pratique, approche typologique, étude de la représentation de l'espace, de l'altérité et de la dimension autobiographique du récit de voyage.

Approche pédagogique

L'approche sera essentiellement celle du cours magistral. L'étudiant aura des lectures préparatoires à effectuer. Plusieurs extraits de récits, tant français que québécois, seront utilisés en classe.

Évaluation

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

Bibliographie

Lectures obligatoires

- Recueil de textes (théorie et extraits de récits).
- Pierre Rajotte *et al.*, *Le Récit de voyage : Aux frontières du littéraire*.
- Chateaubriand, *L'itinéraire de Paris à Jérusalem*.
- Un récit de voyage supplémentaire pour le travail de session (à déterminer au premier cours).

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.