

**ELC 253 LITTÉRATURE ET CINÉMA  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** ELC 100 Littérature, culture et société

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Examiner les liens et les ruptures existant entre littérature et cinéma; se familiariser avec les méthodes d'analyse et de critique des langages cinématographique et littéraire; être en mesure de produire un scénario de court métrage adapté d'un texte littéraire.

**Contenu :** Étude des principales théories de l'adaptation cinématographique; analyses de cas; écriture scénaristique à partir d'une nouvelle littérature.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 253 LITTÉRATURE ET CINÉMA**

### **Objectifs spécifiques**

S'initier aux processus spécifiques à l'adaptation cinématographique de textes littéraires; acquérir des outils et une démarche de travail de manière à dégager la structure et le sens d'un texte, pour ensuite en analyser la version filmique (ou établir une proposition d'adaptation cinématographique). Comprendre les divers débats théoriques passés et présents qui entourent cette question.

### **Précisions sur le contenu**

- Étude des caractéristiques du récit littéraire et du récit cinématographique.
- Étude des thèmes, des personnages et de l'organisation narrative du texte initial et de sa version filmée, puis analyse en vue d'une adaptation filmique.
- Étude du traitement filmique de quelques textes littéraires portés à l'écran.
- Élaboration d'un scénario de court métrage adapté d'un texte littéraire et études de cas.

### **Approche pédagogique**

Exposés magistraux; lectures de textes et visionnements d'extraits de films; ateliers pratiques d'exercices d'écriture; échanges.

### **Évaluation**

Étude d'un texte littéraire et de son adaptation à l'écran	30%
Adaptation cinématographique	40%
Examen final	30%

### **Bibliographie**

GOLDING, William. *Sa Majesté des Mouches*, Gallimard, Paris, 1954.  
HEIGHTON, Steven. *Théâtre de revenants*, nouvelles, L'instant même, Québec, 1994.  
PROULX, Monique. *Le sexe des étoiles*, Québec Amérique, Québec. 2009.