

**ELC 240 THÉORIES DE LA RÉCEPTION ET DE LA LECTURE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : S'initier à différentes théories et approches de la lecture : sociohistoriques (Chartier, St-Jacques), sémiotiques (Eco, Bertrand) et herméneutiques (Jauss, Ricoeur, Fish); saisir l'implication du lecteur dans le sens qui est prêté aux textes; comprendre le livre (texte et paratexte) dans une telle perspective; comparer les discours de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques sur les textes et les livres.

Contenu : Prise en compte du fonctionnement textuel et de la communauté interprétative qui reçoit ce texte; étude du paratexte de l'«éditeur hyperlecteur»; notions d'explication, de compréhension et d'interprétation; étude de l'accueil réservé à des livres par la critique littéraire en fonction de son horizon d'attente; croisement des points de vue de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques dans une perspective herméneutique, pour montrer que les discours de chacun participent à l'appréciation des livres à travers les temps.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 240 THÉORIES DE LA RÉCEPTION ET DE LA LECTURE

Objectifs spécifiques

S'initier à différentes théories et approches de la lecture : sociohistoriques (Chartier, St-Jacques), sémiotiques (Eco, Gervais) et herméneutiques (Jauss, Ricoeur, Fish); saisir l'implication du lecteur dans le sens qui est prêté aux textes; comprendre le livre (texte et paratexte) dans une telle perspective; comparer les discours de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques sur les textes et les livres.

Précisions sur le contenu

Prise en compte du fonctionnement textuel et de la communauté interprétative qui reçoit ce texte ; étude du paratexte de l' " éditeur hyperlecteur " ; notions d'explication, de compréhension et d'interprétation ; étude de l'accueil réservé à des livres par la critique littéraire en fonction de son horizon d'attente ; croisement des points de vue de l'auteur, de l'éditeur et des lecteurs critiques dans une perspective herméneutique, pour montrer que les discours de chacun participent à l'appréciation des livres à travers le temps.

Approche pédagogique

Cours magistraux, approches théoriques, discussions en classe, présentations orales.

Évaluation

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.