

**ELC239 LITTÉRATURE ET UTOPIE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes et étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Comprendre la genèse, les caractéristiques et l'évolution du genre littéraire de l'utopie, de l'Antiquité à nos jours. Confronter l'utopie, rêve de société idéale, à ses variantes : l'utopie satirique, l'uchronie, la contre-utopie.

Contenu : Réflexion sur les rapports de l'utopie à l'histoire : pure spéculation, modèle fondateur ou subversif; du rêve au cauchemar : forces et limites de l'utopie. L'utopie et l'écriture des femmes. Analyse d'un corpus composé d'œuvres de fiction (More, Swift, Verne, Zola, Orwell, Perec), et de textes théoriques ou philosophiques (Platon, Cioran). Ouvertures sur l'architecture (Ledoux, Le Corbusier) et le cinéma (Fritz Lang, Métropolis).

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC239 LITTÉRATURE ET UTOPIE

Objectifs spécifiques

Comprendre la genèse, les caractéristiques et l'évolution du genre littéraire de l'utopie, de l'Antiquité à nos jours. Confronter l'utopie, rêve de société idéale, à quelques-unes de ses variantes : l'eutopie, l'utopie satirique, l'uchronie, la contre-utopie ou encore l'écotopie. S'interroger sur les promesses et les limites de la notion d'utopie pour penser les rapports de l'individu à la société dans laquelle il s'inscrit, de la quête d'un bonheur collectif au cauchemar d'un monde déshumanisé.

Précisions sur le contenu

Nous étudierons l'évolution du genre littéraire de l'utopie à travers les siècles selon trois perspectives :

Première partie : Voyages en utopie : de l'Antiquité au siècle des Lumières

Deuxième partie : L'utopie en marche vers l'Histoire : rêver le Progrès au XIXème siècle

Troisième partie : Quand l'utopie fait peur : contre-utopies des XXème et XXIème siècles

Le corpus sera composé d'œuvres de fiction très diversifiées, essentiellement françaises, québécoises et états-uniennes. Des lectures théoriques permettront également d'approfondir les problématiques soulevées lors des analyses. Enfin, des parallèles seront établis avec l'architecture et le cinéma.

Approche pédagogique

- Cours magistraux
- Analyses de textes complétées par l'étude de photographies, peintures et extraits de films.

Évaluation

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.