

**ELC 231 STRATÉGIES ET DÉMARCHES D'AUTEURS
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Connaître l'évolution du concept d'auteur dans l'histoire littéraire; comprendre les enjeux théoriques de cette notion et en étudier les répercussions sur le champ littéraire; voir que la figure de l'auteur est d'abord une construction et mesurer les différentes stratégies élaborées par l'auteur pour mettre son nom en jeu dans le champ littéraire.

Contenu : Survol historique de l'émergence et de la cristallisation de la notion d'auteur au sens moderne; problématisation de la notion d'auteur (approches de Proust, Sartre, Barthes, Foucault, Compagnon, Couturier); étude des stratégies d'auteurs et de leur impact sur le champ (Viala); application de la théorie aux corpus français et québécois.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 231 STRATÉGIES ET DÉMARCHES D'AUTEURS

Approche pédagogique

L'enseignante présente un exposé magistral entrecoupé d'exemples et de périodes de discussion. Cet exposé s'appuie sur un ou des articles regroupés dans un recueil de textes et sur les livres obligatoires. Les textes doivent avoir été lus **avant** le cours.

Des conférencières et conférenciers peuvent également être invités.

Évaluation

Examen de mi-session	30 %
Problématique	20 %
Examen à choix multiples	20 %
Travail final	30 %

Bibliographie

Lectures obligatoires

BRUNN, Alain. *L'auteur*, Coll. « corpus », GF Flammarion, 2001.

KING, Stephen, *Écriture*, Paris, Le Livre de Poche, 2004.

MIRON, Gaston et HAEFFELY, Claude. *À bout portant. Correspondance 1954-1965*, Montréal, BQ, 2007.

ROY, Gabrielle. *Le temps qui m'a manqué*, Montréal, Boréal Compact, 2000.

Recueil de textes colligés, disponible chez Photadme.

Une bibliographie détaillée sera distribuée au premier cours.