

**ELC 229 PÉRIODIQUES ET HISTOIRE DU LIVRE AU QUÉBEC
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Connaître le rôle qu'ont joué les journaux et les revues dans l'histoire du livre au Québec, des origines à nos jours; comprendre ce rôle par l'étude de cas.

Contenu : Étude chronologique, depuis 1764, de la fonction jouée par les journaux et les revues dans les processus de socialisation de la littérature et de diffusion du livre; analyse de divers cas : *La Revue canadienne*, le feuilleton dans la presse à grand tirage, *Le Devoir* comme éditeur littéraire, *L'Action française* et le régionalisme, *Les Idées* et la contestation, *La Relève* et le nouvel humanisme, *Le Jour*, les *Écrits du Canada français*, *Parti pris*, etc.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC 229 PÉRIODIQUES ET HISTOIRE DU LIVRE AU QUÉBEC

Objectifs spécifiques :

Depuis l'introduction de l'imprimerie en 1764, les journaux et les revues ont entretenu un lien étroit avec le développement de la littérature et du livre. L'objectif de ce cours est de connaître les principales étapes de cette liaison entre les périodiques (revues et journaux) et la vie littéraire, et d'en étudier les cas les plus importants au cours de l'histoire littéraire du Québec.

Précisions sur le contenu :

On abordera chronologiquement les périodiques les plus éclairants. Seront analysés en classe, entre autres, les cas suivants : le rôle des premiers journaux jusqu'en 1840; les premiers mouvements littéraires et la constitution d'une littérature nationale (*Les Soirées canadiennes*, *La Revue Canadienne*, etc.); une période trouble, 1870-1900 (la presse à grand tirage et les feuilletons, *Canada-Revue*); les journaux-éditeurs (*Le Devoir*, *l'Action catholique*) ; régionalistes et exotiques (*L'Action française* et *Le Nigog*); la contestation des années 30 (*La Relève*, *Les Idées*); le contrôle littéraire (*Lectures*, 1946-1966); revues populaires (*Le Bulletin des agriculteurs*, *Châtelaine*); la Révolution tranquille (*Parti pris*), etc.

Approche pédagogique

Le professeur présentera la plupart des cas énumérés plus haut. Les étudiantes et étudiants feront également deux présentations d'autres revues ou journaux qui ont influencé le livre et la littérature au Québec.

Évaluation

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.