

**ELC 215 LA LITTÉRATURE ENGAGÉE**  
**(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Se familiariser avec la notion d'engagement en littérature et cerner diverses formes d'engagements littéraires depuis la Seconde Guerre mondiale. En lien avec l'histoire politique et culturelle, reconnaître les traits spécifiques de l'écriture engagée. Réfléchir au rôle des écrivains et écrivaines en société.

**Contenu :** Théories de l'engagement : engagements politique et poétique, l'écriture et la lecture comme actes engagés. Positions et points de vue des écrivains et écrivaines sur l'engagement, de Sartre à Vadeboncœur. Lectures théoriques et analyses d'œuvres qui posent la question de l'engagement, principalement dans la littérature québécoise.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 215 LA LITTÉRATURE ENGAGÉE**

### **Objectifs spécifiques**

À la fin du cours, l'étudiant·e devrait être en mesure de différencier les principaux sens que peut prendre le terme « engagement » en littérature, d'analyser la portée engagée d'une œuvre littéraire et de se positionner quant au(x) rôle(s) des écrivain·e·s.

### **Précisions sur le contenu**

Le cours se divisera en deux volets : un volet théorique (première moitié de la session) et un volet analyse (deuxième moitié de la session). Le contenu de chaque cours reposera entre autres sur des articles et des extraits littéraires.

### **Approche pédagogique**

Le cours prendra différentes formes : exposés magistraux, présentations audio-vidéo, périodes de discussion et de débat en classe, conférences, séances de travail en grand groupe ou en petits groupes. Les étudiant·e·s seront appelé·e·s à faire une présentation orale devant le groupe, de même qu'à s'engager activement à chacune des séances.

### **Évaluation**

- Un examen de mi-session
- Un exposé oral
- Un travail long

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.