

**ELC 215 LA LITTÉRATURE ENGAGÉE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Se familiariser avec la notion d'engagement en littérature et cerner diverses formes d'engagements littéraires depuis la Seconde Guerre mondiale. En lien avec l'histoire politique et culturelle, reconnaître les traits spécifiques de l'écriture engagée. Réfléchir au rôle des écrivains et écrivaines en société.

Contenu : Théories de l'engagement : engagements politique et poétique, l'écriture et la lecture comme actes engagés. Positions et points de vue des écrivains et écrivaines sur l'engagement, de Sartre à Vadeboncœur. Lectures théoriques et analyses d'œuvres qui posent la question de l'engagement, principalement dans la littérature québécoise.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 215 LA LITTÉRATURE ENGAGÉE

Objectifs spécifiques

À la fin du cours, l'étudiant-e devrait être en mesure de différencier les principaux sens que peut prendre le terme « engagement » en littérature, d'analyser la portée engagée d'une œuvre littéraire et de se positionner quant au(x) rôle(s) des écrivain-e-s.

Précisions sur le contenu

Le cours se divisera en deux volets : un volet théorique (première moitié de la session) et un volet analyse (deuxième moitié de la session). Le contenu de chaque cours reposera entre autres sur des articles et des extraits littéraires.

Approche pédagogique

Le cours prendra différentes formes : exposés magistraux, présentations audio-vidéo, périodes de discussion et de débat en classe, conférences, séances de travail en grand groupe ou en petits groupes. Les étudiant-e-s seront appelé-e-s à faire une présentation orale devant le groupe, de même qu'à s'engager activement à chacune des séances.

Évaluation

- Un examen de mi-session
- Un exposé oral
- Un travail long

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.