

**ELC 205 ESSAI  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Connaître les principales caractéristiques de l'essai. Retracer la genèse du genre et comprendre ses procédés d'écriture. Étudier des essais représentatifs, principalement en France et au Québec.

**Contenu :** Étude de la genèse et de l'historique de l'essai, à partir de Montaigne en France, et du milieu du XX<sup>e</sup> siècle au Québec; analyse de ses principales caractéristiques thématiques et formelles; étude d'œuvres marquantes.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 205 ESSAI**

### **Objectifs spécifiques**

Connaître les différentes formes codées de l'essai à partir de typologies, se familiariser avec les procédés d'écriture propres au genre, connaître les principaux lieux d'inscription de la subjectivité langagière; s'initier au phénomène de l'intergénéricité tel qu'il se manifeste dans l'écriture essayistique contemporaine.

### **Précisions sur le contenu**

Étude des principales formes de l'essai (autobiographie, mémoires, pamphlet, essai philosophique, essai littéraire ou méditatif, etc.); étude plus approfondie de l'essai littéraire : connaissance de ses caractéristiques formelles et de son évolution historique (surtout au Québec); initiation aux modèles théoriques de la linguistique de l'énonciation; analyse d'œuvres marquantes.

### **Approche pédagogique**

- Présentations en classe par le professeur.
- Exercices d'analyse textuelle en classe.

### **Évaluation**

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

### **Bibliographie**

#### **Obligatoire**

- Recueil de textes colligés.
- Œuvres littéraires à déterminer.

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.