

ELC 205 ESSAI (3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Connaître les principales caractéristiques de l'essai. Retracer la genèse du genre et comprendre ses procédés d'écriture. Étudier des essais représentatifs, principalement en France et au Québec.

Contenu : Étude de la genèse et de l'historique de l'essai, à partir de Montaigne en France, et du milieu du XX^e siècle au Québec; analyse de ses principales caractéristiques thématiques et formelles; étude d'œuvres marquantes.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 205 ESSAI

Objectifs spécifiques

Connaître les différentes formes codées de l'essai à partir de typologies, se familiariser avec les procédés d'écriture propres au genre, connaître les principaux lieux d'inscription de la subjectivité langagière; s'initier au phénomène de l'intergénéricité tel qu'il se manifeste dans l'écriture essayistique contemporaine.

Précisions sur le contenu

Étude des principales formes de l'essai (autobiographie, mémoires, pamphlet, essai philosophique, essai littéraire ou méditatif, etc.); étude plus approfondie de l'essai littéraire : connaissance de ses caractéristiques formelles et de son évolution historique (surtout au Québec); initiation aux modèles théoriques de la linguistique de l'énonciation; analyse d'œuvres marquantes.

Approche pédagogique

- Présentations en classe par le professeur.
- Exercices d'analyse textuelle en classe.

Évaluation

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

Bibliographie

Obligatoire

- Recueil de textes colligés.
- Œuvres littéraires à déterminer.

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.