

**ELC 201 CONTE ET NOUVELLE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Connaître ces genres littéraires; leur appliquer les concepts de base utilisés dans l'étude du récit en général, et de l'étude de conte et de la nouvelle en particulier; s'initier à l'écriture de ces genres. Le conte contemporain pourra également être abordé.

Contenu : Étude des principales caractéristiques thématiques et formelles qui marquent ce genre, surtout au Québec. Des œuvres issues d'autres traditions littéraires seront aussi au programme. Production d'un conte ou d'une nouvelle.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 201 CONTE ET NOUVELLE

Objectifs spécifiques

Connaître les principales caractéristiques thématiques et formelles du conte et de la nouvelle; leur appliquer les concepts de base utilisés dans l'étude du récit en général et du genre narratif bref en particulier; se familiariser avec le corpus québécois traditionnel et contemporain, ainsi qu'avec des œuvres issues d'autres cultures; comprendre les enjeux de la mise en recueil.

Précisions sur le contenu

Théorie du conte; théorie de la nouvelle; survol des théories du réalisme, du réalisme magique, du fantastique et du merveilleux; théorie du recueil.

Approche pédagogique

Exposés magistraux, analyses de textes choisis et d'un recueil.

Évaluation

Examen maison	25%
Critique d'un conte contemporain	25%
Analyse comparative de deux nouvelles	30%
Examen final	20%

Bibliographie

Ouvrages obligatoires :

Cottenet-Hage, Madeleine et Imbert, Jean-Philippe (dir.), *Parallèles. Anthologie de la nouvelle féminine de langue française*, Québec, L'instant même, 1996.

Ouellette, Annick-Corona & Vézina, Alain (dir.), *Contes et légendes du Québec*, Montréal, Beauchemin, coll. «Parcours d'un genre», 2006.

Pellerin, Fred, *Il faut prendre le taureau par les contes !*, Montréal, Planète rebelle, 2003.

Yergeau, Pierre, *Tu attends la neige, Léonard?*, Québec, L'instant même, 1992.

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.