

**ELC 156 Littérature et territorialité  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**OBJECTIFS :** Étudier les représentations du territoire américain dans la littérature québécoise et amérindienne francophone. Comprendre le rapport au territoire des Québécoises et Québécois et des Premières Nations. Saisir les enjeux historiques, politiques, sociaux et culturels qui se dégagent de la question territoriale. Établir des liens entre la littérature québécoise et la littérature amérindienne francophone.

**Contenu :** Corpus : littérature québécoise et littérature amérindienne francophone. Étude sociologique, esthétique et textuelle. Parallèles avec les littératures canadienne, américaine et amérindienne anglophone. Études autochtones.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).

## **ELC 156 Littérature et territorialité**

### **Objectifs spécifiques**

À partir des notions d'américanité et d'américité, étudier les formes de territorialité présentes dans les littératures québécoise et amérindienne francophone. Produire des analyses comparatives des différents rapports au territoire mis en forme dans les littératures québécoise et amérindienne francophone. À partir d'une approche socio-critique éclairée, définir son propre rapport au territoire américain.

### **Précisions sur le contenu**

Le cours est basé sur l'étude d'essais, de nouvelles littéraires et de poèmes appartenant à la littérature québécoise et à la littérature amérindienne francophone. L'analyse de ces textes permettra de circonscrire certaines représentations du territoire américain. L'approche adoptée est d'ordre sociologique, esthétique et textuel. Des parallèles seront établis avec les littératures canadienne, américaine et amérindienne anglophone. Ce cours propose également aux étudiantes et étudiants une ouverture aux études autochtones.

### **Approche pédagogique**

Le cours est basé sur la lecture constante et régulière d'œuvres issues de la littérature québécoise ou amérindienne francophone. Les éléments théoriques liés aux représentations du territoire américain seront étudiés en classe par le biais d'exposés magistraux, de discussions et d'analyses en groupe. Quelques extraits de films seront présentés afin de situer certains enjeux présents dans les œuvres à l'étude. Il est important que les étudiants suivent le calendrier des lectures préalables afin d'être prêts à discuter en classe.

## **ELC 156 Littérature et territorialité**

### **Évaluation**

Quatre (4) évaluations en lien avec les lectures obligatoires (60%) :

- Pour chacune des quatre œuvres à l'étude, les étudiantes et les étudiants auront à produire un texte de 4-5 pages en réponse à une question posée par le professeur.

Travail de session (30%) :

- À partir des notions d'américanité et d'américité, les étudiantes et les étudiants devront rendre compte de leur propre rapport au territoire dans un travail de 9-10 pages.

Cercles de lecture (10%)

- Les étudiantes et les étudiants participeront à un cercle de lecture d'une heure pendant laquelle elles/ils présenteront les grandes lignes de leur travail de session.

### **Bibliographie**

#### **Lectures obligatoires**

Quatre œuvres issues des littératures québécoise (2) et amérindienne francophone (2).

#### **Corpus secondaire et ouvrages théoriques**

Littérature américaine :

BASS, Rick (2011), *Le journal des cinq saisons*, Paris, Christian Bourgeois éditeur, 547 p.

HARRISON, Jim (2003), *En marge*, Coll. « 10/18 », Paris, Christian Bourgeois Éditeur, 465 p.

KEROUAC, Jack (1997), *Sur la route*, Coll. « Folio », n° 766, Paris, Gallimard, 436 p.

KEROUAC, Jack (1980), *Les clochards célestes*, Coll. « Folio », n° 565, Paris, Gallimard, 373 p.

STEGNER, Wallace (2015), *Lettres pour le monde sauvage*, coll. « Nature writing », Paris, Éditions Gallmeister, 187 p.

THOREAU, Henry David (1986), *Journal 1837-1861*, Paris, Éditions Denoël et d'Ailleurs, 216 p.

THOREAU, Henry David (1922), *Walden ou la vie dans les bois*, Coll. « L'imaginaire », Paris, Gallimard, 332 p.

## **ELC 156 Littérature et territorialité**

### Littérature amérindienne:

GATTI, Maurizio et Louis-Jacques DORAIS (dir.) (2010), *Littératures autochtones*, Montréal, Éditions Mémoire d'encrier, 288 p.

GATTI, Maurizio (2008), *Mots de neige, de sable et d'océan*, Wendake, Les Éditions du CFDM, 306 p.

GATTI, Maurizio (2006), *Être écrivain amérindien au Québec : indianité et création à littéraire*, Montréal, Hurtubise HMH, 215 p.

GATTI, Maurizio (2004), *Littérature amérindienne du Québec. Écrits de langue française*, Montréal, Éd. Hurtubise, HMH, 271 p.

MORALI, Laure (dir.) (2008), *Aimititau! Parlons-nous!*, Montréal, Mémoire d'encrier, 324 p

### Littérature québécoise :

BLAIS, Mathieu (dir.), (2014), « Le territoire », *Moebius*, n° 143.

BIRON, Michel *et al.* (2007), *Histoire de la littérature québécoise*, Montréal, Éditions du Boréal, 689 p.

CÔTÉ, Véronique (2014), *La vie habitable*, coll « Documents », Montréal, Atelier 10, 95 p.

NEPVEU, Pierre (1998), *Intérieurs du Nouveau Monde*, Coll. « Papiers collés », Montréal, Éditions du Boréal, 375 p.

ROCHETTE, Marc (2010), *La nature imaginaire*, Montréal, Erpi, 242 p.

### Univers autochtone :

BOUCHARD, Serge (2004), *Récits de Mathieu Mestokosho : chasseur innu*, Montréal, Éditions du Boréal, 193 p.

DELÂGE, Denys (1985), *Le pays renversé : Amérindiens et européens en Amérique du nord-est 1600-1664*, Montréal, Éditions Boréal, 416 p.

SALADIN D'ANGLURE, Bernard (2006), *Être et renaître inuit : homme, femme ou chamane*, Coll. « Le langage des contes », Paris, Gallimard, 429 p.

SAVARD, Rémi (2004), *La forêt vive*, Montréal, Éditions du Boréal, 218 p.

TODOROV, Tzvetan (1982), *La conquête de l'Amérique : la question de l'autre*, Paris, Éditions du Seuil, 339 p.

## ELC 156 Littérature et territorialité

VAUGEOIS, Denis (1995), *La fin des alliances franco-indiennes*, Montréal, Éditions du Boréal, 290 p.

WHITE, Richard (2012), *Le Middle Ground : Indiens, Empires et républiques dans la région des Grands Lacs 1650-1815*, coll. /Essai / Série Histoire », Toulouse, Éditions Anacharsis, 731 p.