

**ELC 155 PREMIERS ROMANS
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 40 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Saisir les enjeux se rapportant à la parution du « premier roman », en tant que moment marquant l'entrée du romancier en littérature. Étudier la spécificité des premiers romans publiés par la « relève » au Québec, dans la perspective d'une « littérature qui se fait ».

Contenu : Lecture de textes théoriques sur le phénomène du premier roman et sur les stratégies d'émergence en littérature. Analyse de la construction médiatique de « l'écrivain de la relève » (notamment sur les blogues et les réseaux sociaux) et étude des processus de légitimation qui s'y rattachent. Lecture critique d'un important corpus de premiers romans publiés dans les dernières années au Québec.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 155 – PREMIERS ROMANS

Précisions sur le contenu

Le phénomène de la « relève » au Québec sera étudié en profondeur dans ce cours, tant dans ses aspects sociologiques que textuels. Le cours sera donc divisé en deux parties égales : « Fondements théoriques » et « Club de lecture ». Dans cette dernière portion du cours, les étudiantes et les étudiants seront amenés à appréhender et à comparer les principales composantes textuelles des romans à l'étude, puis à en évaluer la réception médiatique.

Approche pédagogique

L'enseignante présentera un exposé magistral entrecoupé d'exemples, d'extraits audio et/ou vidéo et de périodes de discussion. Cet exposé s'appuiera sur des textes à lire hebdomadairement. Des conférencières et conférenciers pourront également être invités. Les étudiantes et les étudiants seront également amenés à prendre une part plus active dans la portion du cours intitulée « Club de lecture », au cours de laquelle ils devront présenter une lecture critique et commenter plusieurs premiers romans.

Évaluation

Examen	25 %
Problématique	15 %
Présentation d'un roman	25 %
Participation au Club de lecture	5%
Travail final	30 %

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.