

**ELC 150 HISTOIRE DU LIVRE I  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Situer le livre dans son contexte culturel, économique et social; identifier les agents du circuit du livre; comprendre la complexité du livre, objet intellectuel et commercial; suivre l'évolution du livre en Europe, des origines à la fin du 18<sup>e</sup> siècle, tant dans sa matérialité que dans ses dimensions idéologiques, littéraire et sociale.

**Contenu :** Étude des textes de Febvre, Martin, Darnton, Chartier et Barbier; analyse des mutations du système de production, de diffusion et de réception du livre; survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial; études de cas : bibles monumentales et livres d'heures, incunables, Bibliothèque bleue, l'Encyclopédie et ses contrefaçons, etc.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 150 HISTOIRE DU LIVRE I**

### **Objectifs spécifiques**

Situer le livre dans son environnement culturel, économique et social; identifier les différents intervenants dans le circuit du livre; comprendre la dualité du livre, à la fois objet intellectuel et produit commercial; suivre l'évolution du livre à travers les âges et les cultures, tant dans sa forme matérielle que dans ses dimensions idéologiques, littéraires et sociales.

### **Précisions sur le contenu**

Textes de Febvre, Martin, Darnton, Chartier, Mollier et Barbier. Analyse du système de production, de diffusion et de réception du livre. Survol historique organisé en fonction des différents aspects du livre, matériel, religieux, intellectuel, social et commercial. Études de cas : du papyrus à l'hypertexte, de la *Bible* aux catéchismes, de l'*Encyclopédie* au *Refus global*, des almanachs aux romans Harlequin et aux guides de voyage.

### **Approche pédagogique**

Cours magistraux; échanges et discussions, conférenciers invités, exposés.

### **Évaluation**

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.