

**ELC 120 LITTÉRATURES DU MONDE**  
**(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 60 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Découvrir des chefs-d'œuvre de la littérature universelle contemporaine; saisir les caractéristiques du personnage moderne; apprécier la génialité de grandes œuvres et en comprendre les particularités.

**Contenu :** Exploration de la littérature universelle, des *Possédés* de Dostoïevski aux *Purifiés* de Kane, pour y découvrir des personnages témoins de la condition humaine moderne, des auteurs dont le génie tient à leur pouvoir de transgression et des œuvres-sommes comme *Ulysse* de Joyce, *L'Homme sans qualités* de Musil ou *Le Docteur Faustus* de Mann. Lecture et analyse d'œuvres marquantes de Woolf, Kafka, Tsvétaïéva, Pavese, Bachmann, Grass.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 120 LITTÉRATURES DU MONDE**

### **Objectifs spécifiques**

Découvrir des œuvres provenant du monde entier; être capable de comprendre et de rendre compte des différentes problématiques exposées dans les textes; faire des analyses pertinentes en adoptant une méthode d'analyse maîtrisée.

### **Approche pédagogique**

Cours magistraux, analyses de textes en classe.

### **Évaluation**

Trois examens	60%
Plan de la dissertation	10%
Dissertation (10-12 pages)	30%

### **Bibliographie**

Inoue, Yasushi, *Le fusil de chasse*  
Moravia, Alberto, *L'ennui*  
Plath, Sylvie, *La cloche de verre*  
Rulfo, Juan, *Pedro Paramo*  
Tolstoï, Léon, *La mort d'Yvan Ilitch*  
Woolf, Virginia, *Les vagues*