

**ELC 120 LITTÉRATURES DU MONDE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Découvrir des chefs-d'œuvre de la littérature universelle contemporaine; saisir les caractéristiques du personnage moderne; apprécier la génialité de grandes œuvres et en comprendre les particularités.

Contenu : Exploration de la littérature universelle, des *Possédés* de Dostoïevski aux *Purifiés* de Kane, pour y découvrir des personnages témoins de la condition humaine moderne, des auteurs dont le génie tient à leur pouvoir de transgression et des œuvres-sommes comme *Ulysse* de Joyce, *L'Homme sans qualités* de Musil ou *Le Docteur Faustus* de Mann. Lecture et analyse d'œuvres marquantes de Woolf, Kafka, Tsvétaïéva, Pavese, Bachmann, Grass.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 120 LITTÉRATURES DU MONDE

Objectifs spécifiques

Découvrir des œuvres provenant du monde entier; être capable de comprendre et de rendre compte des différentes problématiques exposées dans les textes; faire des analyses pertinentes en adoptant une méthode d'analyse maîtrisée.

Approche pédagogique

Cours magistraux, analyses de textes en classe.

Évaluation

| | |
|----------------------------|-----|
| Trois examens | 60% |
| Plan de la dissertation | 10% |
| Dissertation (10-12 pages) | 30% |

Bibliographie

Inoue, Yasushi, *Le fusil de chasse*
Moravia, Alberto, *L'ennui*
Plath, Sylvie, *La cloche de verre*
Rulfo, Juan, *Pedro Paramo*
Tolstoï, Léon, *La mort d'Yvan Ilitch*
Woolf, Virginia, *Les vagues*