

**ELC 112 THÉORIES LITTÉRAIRES**  
(3 crédits)

**PRÉALABLE :** Avoir obtenu 60 crédits du sigle ELC

**Nombre limite :** 40 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Approfondir les notions de critique et de théorie littéraires. Comprendre l'évolution des courants théoriques et saisir les enjeux qu'ils convoquent. Réfléchir aux applications critiques.

**Contenu :** Fondements (muthos et logos; mimesis et diegesis). Évolution des théories littéraires des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, parmi celles qui composent le paysage théorique : thématique, psychocritique, mythocritique, dialogisme, structuralisme et poststructuralisme, sociocritique, sémiotique et sociosémiotique, narratologie, théories de la lecture et de la réception, théories féministes et *gender studies*, écocritique et géocritique, théorie des genres, postcolonialisme.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).