

**ELC 110 PROGRAMME DE LECTURE : LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE  
(3 crédits)**

**PRÉALABLES :** ELC 102 Études textuelles **et**  
ELC 103 Études sociologiques **et**  
ELC 104 Littérature québécoise : des origines à 1940 **et**  
ELC 105 Littérature québécoise : de 1940 à nos jours

**Nombre limite :** 30 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Se familiariser avec les principes d'une lecture méthodique (acte de lecture et organisation des acquis). Lire et analyser une quinzaine d'œuvres littéraires québécoises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique. Présenter des travaux écrits et des exposés oraux qui répondent aux exigences de l'enseignement supérieur (dans lesquels on trouve une problématique claire, une démonstration rigoureuse qui s'appuie sur des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques).

**Contenu :** Choix de livres à établir avec la professeure ou le professeur. Situation des œuvres dans un contexte socioculturel et une tradition littéraire; analyse des points suivants : principaux aspects formels, structures et thèmes majeurs, marques dominantes des formes poétiques, narratives ou dramatiques.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

## **ELC 110 PROGRAMME DE LECTURE : LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE**

### **Objectifs spécifiques**

- Permettre à l'étudiante/étudiant de parfaire sa connaissance de la littérature québécoise en lisant et en analysant une quinzaine d'œuvres littéraires québécoises n'ayant pas fait l'objet d'une activité pédagogique spécifique.
- Se familiariser avec les principes d'une lecture méthodique (collecte, organisation et analyse de données) et mettre en pratique les connaissances théoriques et méthodologiques acquises au cours de la formation au baccalauréat en études littéraires et culturelles.
- Présenter des travaux écrits et des exposés oraux qui répondent aux exigences de l'enseignement supérieur (dans lesquels on retrouve une problématique claire, une démonstration rigoureuse, structurée et bien documentée, des exemples précis et une langue conforme aux normes linguistiques).

### **Précisions sur le contenu**

- Lecture et analyse de 14 livres (sources premières) correspondant à deux périodes historiques (des origines à 1940 et de 1940 à nos jours). Des consignes seront données au premier cours en classe afin de guider les étudiantes et les étudiants dans le choix des œuvres.
- Repérage, consultation, compréhension et utilisation d'études théoriques et de sources seconde (monographies, documentation, interprétations traditionnelles, etc.) pouvant servir à l'analyse des œuvres littéraires choisies.

### **Approche pédagogique**

Premier cours en classe : présentation des objectifs, du fonctionnement du programme de lecture, des modalités d'évaluation, de la liste des œuvres suggérées, etc.

Le programme de lecture repose principalement sur un apprentissage individuel de l'étudiante/étudiant; il ne fait donc pas l'objet de séances hebdomadaires en classe, comme un cours régulier. Autrement dit, l'étudiante/étudiant doit faire par elle-même/lui-même un important travail de recherche et de lecture, encadré au besoin par des rencontres avec le professeur, en cours de session.

### **Évaluation**

Deux exposés oraux	40%
Deux travaux écrits	60%

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.