

ELC 104 LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE : DES ORIGINES À 1940
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Parcourir les grands courants de la littérature québécoise des origines à 1940 en les situant dans les mentalités et les idéologies qui leur donnent naissance; mettre en rapport quelques œuvres littéraires représentatives avec leur contexte de production, de diffusion et de réception; identifier notamment les divers horizons d'attente qui ont servi à la légitimation de ces œuvres comme littéraires.

Contenu : Présentation des conditions historiques, sociopolitiques et culturelles qui ont marqué l'évolution de la littérature québécoise des origines à 1940. Présentation et analyse de quelques œuvres charnières selon les différents genres (roman, conte, poésie, théâtre et essai).

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC 104 LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE : DES ORIGINES À 1940

Objectifs spécifiques

Se familiariser avec plusieurs textes littéraires québécois, de genres différents, depuis les origines de la colonie jusqu'au seuil de la Deuxième Guerre mondiale et surtout comprendre leur contexte de production. Être à même de pouvoir procéder à l'analyse de l'œuvre d'un(e) écrivain(e), et de la relier à des phénomènes plus généraux, qu'ils soient internes (formels, structurels) ou externes (sociopolitiques) à la littérature telle qu'on la conçoit à l'époque.

Tenter de dégager, si elle existe, la ou les spécificité(s) de la littérature québécoise, compte tenu de l'évolution sociale, politique et culturelle. Saisir qu'au-delà du simple texte, existent un appareil et un processus qui lui sont en principe subordonnés mais qui dans les faits influencent le phénomène et la survie littéraires (notion d'institution).

Précisions sur le contenu

Présentation des conditions historiques, sociopolitiques et culturelles qui ont marqué l'évolution de la littérature québécoise des origines à 1940. Présentation et analyse de quelques œuvres charnières selon les différents genres (roman, conte, poésie, théâtre et essai).

Approche pédagogique

Cours magistraux et exercices d'analyse de textes. Les étudiantes et les étudiants auront des lectures préparatoires à faire chaque semaine.

Évaluation

Les modalités d'évaluation seront déterminées lors du premier cours.

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.