

**ELC 103 ÉTUDES SOCIOLOGIQUES
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Comprendre le littéraire en tant que phénomène social et historique; connaître les concepts et les méthodes propres aux théories sociales du littéraire.

Contenu : Concepts de littérature, texte, réception, idéologie, médiation, groupe social, champ, discours social, socialité, institution. Différents courants de la sociologie du littéraire : sociocritique et sociopoétique, sociologie de la lecture, de la production, de l'institution. Textes de Sartre, Lukács, Duchet, Williams, Bourdieu, Viala. Application à des textes littéraires.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 103 ÉTUDES SOCIOLOGIQUES

Objectifs spécifiques

Ce cours vise à montrer de quelle façon les diverses théories sociologiques ont renouvelé la conception traditionnelle de la littérature : autrefois abordée comme un objet spécifique, définissable en soi, la littérature sera ici étudiée en tant que phénomène social et historique, idéologiquement marqué.

Précisions sur le contenu

Après avoir parcouru les textes précurseurs, ceux de Sartre (Qu'est-ce-que la littérature?) et de Barthes (Le Degré zéro de l'écriture), nous aborderons les différents courants de la sociologie littéraire : sociocritique (Goldmann, Duchet), sociologie de la lecture (Jauss), sociologie de la production (Escarpit), sociologie de l'institution (Bourdieu, Dubois).

Sujets qui seront abordés dans le cours :

- l'histoire du mot littérature;
- la littérature, classes sociales, idéologies (Bourdieu, Barthes, Althusser);
- les relations entre écrivains et entre critiques et écrivains;
- l'institution littéraire : éditeurs, prix, critique, école.

Approche pédagogique

Cours magistraux.

Évaluation

Examen de mi-session	50%
Examen final	50%

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.