

**ELC 102 ÉTUDES TEXTUELLES
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Se familiariser avec diverses méthodes d'analyse et d'interprétation du texte littéraire ; être capable de recourir à ces méthodes pour l'analyse personnelle d'œuvres.

Contenu : Initiation aux principales méthodes d'analyse du texte (narratologie, sémiotique, intertextualité, etc.). Études d'œuvres recourant à ces diverses approches.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ELC 102 ÉTUDES TEXTUELLES

Objectifs spécifiques

- Connaître les spécificités formelles des textes littéraires.
- Comprendre comment les procédés formels participent à l'élaboration du sens.
- S'initier à l'analyse textuelle.
- Se familiariser avec les normes de présentation de travaux universitaires.

Précisions sur le contenu

- Principales formes littéraires (formes narratives, lyriques, dramatiques et libres); la littérarité (marquage formel, intertextualité, autoreprésentation); étapes d'une analyse, outils de travail et rédaction d'un essai.
- Principales notions : le paratexte, l'incipit et la clôture, structure textuelle, histoire/récit, énonciation, personnage.
- Le sens : dénotation et connotation; champ lexical, champ sémantique, isotopie; les figures; la structure dramatique; narratologie et théories de l'énonciation.

Approche pédagogique

Les cours seront constitués d'une part d'exposés magistraux où la professeure exposera la matière théorique, d'autre part d'exercices pratiques d'analyse textuelle. Les étudiant-e-s seront appelé-e-s à s'engager activement à chacune des séances.

Évaluation

Analyse d'un texte lyrique	30%
Analyse d'un texte narratif	30%
Examen final	40%

Bibliographie

Ouvrages obligatoires

Bouchard, Michel-Marc, *Les muses orphelines*, Montréal, Leméac, 1995.
Jacob, Suzanne, *Laura Laur*, Montréal, Boréal compact, (1983) 1999.
Jouve, Vincent, *La poétique du roman*, Sedes, coll. « Campus Lettres, 1999.
Poulin, Jacques, *Le vieux chagrin*, Leméac/Actes Sud, 1989.

Le recueil de texte du cours ELC102 en vente chez Photadme, A8-151

Ouvrage conseillé

Malo, Marie, *Guide de la communication écrite au cégep, à l'université et en entreprise*, Montréal, Québec/Amérique, 1998 [1996].
+ un manuel de figures de style.