

**ELC 102 ÉTUDES TEXTUELLES  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 60 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Se familiariser avec diverses méthodes d'analyse et d'interprétation du texte littéraire ; être capable de recourir à ces méthodes pour l'analyse personnelle d'œuvres.

**Contenu :** Initiation aux principales méthodes d'analyse du texte (narratologie, sémiotique, intertextualité, etc.). Études d'œuvres recourant à ces diverses approches.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).

## **ELC 102 ÉTUDES TEXTUELLES**

### **Objectifs spécifiques**

- Connaître les spécificités formelles des textes littéraires.
- Comprendre comment les procédés formels participent à l'élaboration du sens.
- S'initier à l'analyse textuelle.
- Se familiariser avec les normes de présentation de travaux universitaires.

### **Précisions sur le contenu**

- Principales formes littéraires (formes narratives, lyriques, dramatiques et libres); la littérarité (marquage formel, intertextualité, autoreprésentation); étapes d'une analyse, outils de travail et rédaction d'un essai.
- Principales notions : le paratexte, l'incipit et la clôture, structure textuelle, histoire/récit, énonciation, personnage.
- Le sens : dénotation et connotation; champ lexical, champ sémantique, isotopie; les figures; la structure dramatique; narratologie et théories de l'énonciation.

### **Approche pédagogique**

Les cours seront constitués d'une part d'exposés magistraux où la professeure exposera la matière théorique, d'autre part d'exercices pratiques d'analyse textuelle. Les étudiant-e-s seront appelé-e-s à s'engager activement à chacune des séances.

### **Évaluation**

Analyse d'un texte lyrique	30%
Analyse d'un texte narratif	30%
Examen final	40%

### **Bibliographie**

#### **Ouvrages obligatoires**

Bouchard, Michel-Marc, *Les muses orphelines*, Montréal, Leméac, 1995.  
Jacob, Suzanne, *Laura Laur*, Montréal, Boréal compact, (1983) 1999.  
Jouve, Vincent, *La poétique du roman*, Sedes, coll. « Campus Lettres », 1999.  
Poulin, Jacques, *Le vieux chagrin*, Leméac/Actes Sud, 1989.

Le recueil de texte du cours ELC102 en vente chez Photadme, A8-151

#### **Ouvrage conseillé**

Malo, Marie, *Guide de la communication écrite au cégep, à l'université et en entreprise*, Montréal, Québec/Amérique, 1998 [1996].

## **ELC 102 ÉTUDES TEXTUELLES**

+ un manuel de figures de style.