

**ELC 101 ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES**  
(3 crédits)

**PRÉALABLE :** aucun

**ÉQUIVALENT :** ELC 100 Littérature, culture et société

**Nombre limite :** 60 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Poser les bases théoriques et méthodologiques nécessaires aux études littéraires et culturelles. Définir les notions de littérature et de culture en insistant sur les rapports qu'elles entretiennent. Se familiariser avec les principaux concepts utilisés en littérature. Montrer la diversité des études littéraires et culturelles en abordant les approches relevant des arts, de l'esthétique et de la philosophie, de l'histoire culturelle et sociale, et des « cultural studies ».

**Contenu :** Réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Présentation des différentes significations associées aux études culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers les notions de mimesis, d'illusion référentielle, d'intertextualité et d'interdiscursivité. Définition de concepts et application à la lecture d'œuvres rattachées à différents corpus.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) ([www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels)).

## **ELC 101 ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES**

### **Objectifs spécifiques**

Au terme de ce cours, les étudiantes et étudiants seront capables d'avoir une réflexion critique et personnelle sur les rapports entre littérature et culture. Ces rapports seront présentés à travers diverses approches. Ils seront aussi illustrés par divers concepts. Des représentations qui se dégagent des textes littéraires, des œuvres d'art, de la musique et du cinéma seront analysées.

### **Précisions sur le contenu**

Les précisions sont incluses, le cas échéant, dans le plan de cours.

### **Approche pédagogique**

Présentation magistrale, entrecoupée d'exemples, d'exercices et de périodes de discussion. Lecture de définitions, d'articles scientifiques et d'analyses critiques. Lecture de textes littéraires.

### **Évaluation**

Deux examens en classe; un travail de recherche documentaire.

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.