

**ELC 100 LITTÉRATURE, CULTURE ET SOCIÉTÉ
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

ÉQUIVALENT : ELC 101 Études littéraires et culturelles

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : S'interroger, d'un point de vue épistémologique, sur les notions de littérature et de culture, en étudiant les rapports qu'elles entretiennent entre elles. Comprendre les liens complexes et problématiques qui relient le monde (la culture et la société) et les signes qui sont censés le représenter dans le texte littéraire.

Contenu : Réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers la notion de « mimesis ». Analyse d'œuvres rattachées à différents corpus et permettant d'appréhender le monde et sa représentation en littérature.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique [Étudiants actuels](http://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels) (www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels).

ELC 100 LITTÉRATURE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Objectifs

Poser les bases théoriques et méthodologies nécessaires aux études littéraires et culturelles. Définir les notions de littérature et de culture en insistant sur les rapports qu'elles entretiennent. Se familiariser avec les principaux concepts utilisés en littérature. Montrer la diversité des études littéraires et culturelles en abordant les approches relevant des arts, de l'esthétique et de la philosophie, de l'histoire culturelle et sociale, et des *cultural studies*.

Objectifs spécifiques

Au terme de ce cours, les étudiantes et étudiants seront capables d'avoir une réflexion critique et personnelle sur les rapports entre littérature et culture. Ces rapports seront présentés à travers diverses approches. Ils seront aussi illustrés par divers concepts. Des représentations qui se dégagent des textes littéraires, des œuvres d'art, de la musique et du cinéma seront analysées.

Précisions sur le contenu

Réflexion sur la spécificité de la littérature par rapport à d'autres pratiques artistiques et culturelles. Présentation des différentes significations associées aux études culturelles. Exploration des liens entre la littérature, la culture et la société, notamment à travers la notion de mimésis, d'illusion référentielle, d'intertextualité et d'interdiscursivité. Définition de concepts et application à la lecture d'œuvres rattachées à différents corpus.

Approche pédagogique

- Exposés magistraux
- Exercices
- Périodes de discussions
- Recherche documentaire

Évaluation

Examen intra-trimestriel	40 %
Bibliographie commentée	20 %
Examen final	40 %

Bibliographie

Une bibliographie détaillée sera distribuée au premier cours.