

ART 321 ART ACTUEL
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 45 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Dégager les tendances des pratiques artistiques actuelles en arts visuels et les références théoriques reliées à ces enjeux. Comprendre les composantes de l'architecture du système de l'art, sur la scène québécoise et ailleurs dans le monde.

Contenu : Nouveaux médias, art des réseaux, art d'appropriation, art relationnel, politiques identitaires, postcolonialisme, nouvelles pratiques *in situ*, extradisciplinarité et autres tendances. Médiation, diffusion, discursivité et représentativité. Système de l'art, réseaux, lieux de diffusion divers intervenants, divers paliers.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

ART 321 ART ACTUEL

Objectifs

- Dégager les tendances des pratiques artistiques actuelles en arts visuels et les références théoriques reliées à ces enjeux.
- Comprendre les composantes de l'architecture du système de l'art, sur la scène québécoise et ailleurs dans le monde.

Contenu

Nouveau médias, art des réseaux, art d'appropriation, art relationnel, politiques identitaires, post colonialisme, nouvelles pratiques in situ, extradisciplinarité et autres tendances. Médiation, diffusion, discursivité et représentativité. Système de l'art, réseaux, lieux de diffusion, divers intervenants, divers paliers.

Approche pédagogique

- Exposés magistraux appuyés par des documents visuels (reproductions, films documentaires, films d'art, site web d'artistes).
- Visite d'expositions d'art en galerie.

Évaluation

Analyse d'une œuvre commentée	20 %
Sujet de recherche	10 %
Travail de recherche	40 %
Examen	30 %

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.