

**ART 313 TECHNIQUES MIXTES  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** Aucun

**Nombre limite :** 20 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Explorer des notions théoriques et pratiques centrées sur l'utilisation concrète des matériaux de peinture traditionnels et/ou contemporains. Se sensibiliser aux propositions artistiques et aux enjeux actuels; s'investir dans la production d'images, d'objets et d'environnement à caractère multidisciplinaire et interdisciplinaire. Comprendre les pratiques favorisant le décloisonnement des disciplines artistiques.

**Contenu :** Conception, réalisation et présentation de projets intégrant plusieurs procédés et techniques picturales contemporaines, favorisant une pratique artistique hybride, associés aux arts visuels ou à d'autres formes d'art. Initiation au concept de multidisciplinarité et d'interdisciplinarité.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

## **ART 313 TECHNIQUES MIXTES**

### **Objectifs**

- Comprendre et expérimenter des pratiques favorisant le décloisonnement des disciplines artistiques;
- se sensibiliser aux propositions artistiques contemporaines et actuelles;
- s'investir dans la production d'images, d'objets et d'environnements à caractère multidisciplinaire ou pluridisciplinaire ou interdisciplinaire.

### **Contenu**

- Étude des concepts de multidisciplinarité, de pluridisciplinarité et d'interdisciplinarité;
- combinaison des diverses formes d'art;
- travail individuel ou par équipe à partir d'un thème exploité;
- conception, réalisation et présentation d'une production intégrant plusieurs procédés et techniques associés à des pratiques en arts visuels et/ou à d'autres formes d'art.

### **Approche pédagogique**

- Exposés et démonstrations assistés de documents visuels;
- expérimentation en atelier;
- présentation d'élaboration de projets;
- discussions et critique des réalisations.

### **Évaluation**

- |  |        |
|--|--------|
| • Portfolio de cours et présentation de projet                           | 15 pts |
| • Présentation écrite des intentions et réalisation des projets I-II-III | 75 pts |
| • Rapport d'exposition ou de film (au choix)                             | 10 pts |

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.