

**ART 226 PHOTO : LANGAGES ET TECHNIQUES
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Connaître les principes de base de la prise de vue en photographie; développer sa vision dans une perspective photographique artistique; se sensibiliser au langage photographique et distinguer les différents niveaux de lecture d'une image.

Contenu : Maîtrise de l'appareil photo numérique (temps de pose, composition et cadrage, choix des objectifs, profondeur de champ). Notions de base en couleur. Prise de vue à l'extérieur. Élaboration et présentation de projet.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

ART 226 PHOTO : LANGAGES ET TECHNIQUES

Objectifs spécifiques

- Connaître les principes de base de la prise de vue en photographie.
- Développer sa vision dans la perspective photographique artistique.
- Se sensibiliser au langage photographique et distinguer les différents niveaux de lecture d'une image.

Précision sur le contenu

- Maîtrise de l'appareil photo (temps de pose, composition et cadrage, choix des objectifs, profondeur de champ).
- Exercices de prises de vue intérieures et extérieures.
- Élaboration et présentation de projets.
- Exposés théoriques sur la photographie artistique (historique et actuelle).

Approche pédagogique

L'approche pédagogique comprendra à tous les cours un exposé sur de nouvelles notions liées à la technique de la photographie ou au langage photographique. Des schémas seront présentés dans le cas d'apprentissages techniques et des exemples de photographies artistiques, historiques et contemporains, seront présentés pour aborder le langage de l'image photographique dans un contexte artistique.

L'étudiant(e) sera amené(e) à explorer minutieusement et de façon continue son appareil photographique afin de maîtriser les fonctions de bases liées aux objectifs du cours (ouverture, vitesse, sensibilité (ISO). Des exercices sur le campus sont prévus afin de pratiquer les notions techniques apprises et de développer les éléments formels liés au langage plastique de la photographie. L'enseignant accompagnera les étudiant(e)s au cours de ces exercices qui seront poursuivis l'extérieur du cours.

* Pour chacun des travaux à remettre ou à poursuivre à l'extérieur du cours, des directives imprimées seront transmises aux étudiant(e)s. Les travaux prendront la forme de prises de vue, de recherches, de lectures ou d'impressions (pour le travail de mi session et de fin de session). Il est entendu que l'étudiant doit consacrer en moyenne 3h à l'extérieur du cours, pour chacun des cours.

Évaluation

Exercices (4)	40 pts
Projet de création, mi-session	20 pts
Projet final	25 pts
Examen	15 pts

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.