

**ART 225 DESSIN : APPROCHE EXPLORATOIRE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Ce cours vise l'approfondissement des moyens graphiques et des habiletés liées à l'expression et à la représentation dans une perspective plus large d'acquisition d'un langage artistique singulier et novateur. Exploration de la discipline comme pratique intégrée à la démarche de l'étudiant. Brefs exposés théoriques sur les pratiques actuelles en dessin.

Contenu : Production de dessins de création. Approfondissement des moyens graphiques. Acquisition d'un langage plastique qui s'inscrit dans une pratique actuelle. Connaissance théorique de la pratique actuelle en dessin.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

ART 225 DESSIN : APPROCHE EXPLORATOIRE

Objectifs spécifiques

- Approfondir les moyens graphiques et les habiletés liés à l'expression et à la représentation dans une perspective plus large d'acquisition d'un langage artistique singulier et novateur dans la pratique du dessin ;
- Explorer la discipline comme une pratique intégrée à la démarche de l'étudiant ;

Précisions sur le contenu

- Production de dessins d'exploration et de création ;
- Approfondissement des moyens graphiques par l'expérimentation de différentes techniques, outils, matériaux, supports et formats ;
- Acquisition d'un langage plastique qui s'inscrit dans une pratique actuelle ;
- Connaissance théorique de la pratique actuelle en dessin ;

Approche pédagogique

- Production de dessins d'exploration ;
- Projets de dessins de création amorcés en atelier et complétés individuellement;
- Échanges à partir des réalisations favorisant l'interaction, l'analyse critique, l'appréciation de la démarche et l'utilisation de la terminologie spécifique à la pratique du dessin ;
- Support individualisé pour stimuler la création et pour aider à faire des choix techniques, esthétiques et artistiques éclairés ;
- Propositions de visites d'expositions et de rencontres avec des artistes;
- Brefs exposés théoriques sur les pratiques actuelles en dessin.

Évaluation

- | | |
|--|--------|
| • Projets d'exploration (cahier d'exploration) | 40 pts |
| • Projets de création | 60 pts |

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.