

ART 224 PEINTURE ET ESPACES
(3 crédits)

PRÉALABLE : ART 111 Arts visuels : langages et techniques **ou**
ART 205 Approche picturale **ou**
ART 215 Peinture : technique de base

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Permettre l'intégration de techniques acquises en peinture dans divers espaces représentatifs; stimuler la transformation d'une ou de plusieurs images en s'appropriant diverses applications et combinaisons avec la peinture; développer les procédés de mise à l'échelle dans le transfert des formats sur divers supports.

Contenu : Peinture et procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels (collages, combinaison de matières, de textures, d'effets visuels, d'assemblage d'éléments rapportés), peinture-installation, peinture murale. Contextes d'application en atelier et lieux publics.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

ART 224 PEINTURE ET ESPACES

Objectifs spécifiques

- Permettre l'intégration de techniques acquises en peinture dans divers espaces représentatifs;
- stimuler la transformation d'une ou de plusieurs images en s'appropriant diverses applications et combinaisons avec la peinture;
- développer les procédés de mise à l'échelle dans le transfert des formats sur divers supports.

Contenu

- Peinture et procédés mixtes bidimensionnels et tridimensionnels (collages, combinaison de matières, de textures, d'effets visuels, d'assemblage d'éléments rapportés), peinture-installation, peinture murale.
- Contextes d'application en atelier et lieux publics.

Approche pédagogique

Approche par projet selon diverses approches et thématiques.
Exposés et présentations de documents visuels pour les mises en situation.
Expérimentation en atelier et périodes d'échanges.
Intégration environnementale.

Évaluation

Projets d'expérimentation	55 pts
Projets d'intégration	40 pts
Portfolio de cours	5 pts

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.