

ART 222 PRATIQUE ENVIRONNEMENTALE DE L'*IN SITU*
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Connaître les fondements historiques et artistiques de la pratique environnementale de l'*in situ*; acquérir les concepts de base de la pratique *in situ* et les caractéristiques de cette forme d'expression; expérimenter une démarche d'apprentissage du travail *in situ* intégrant diverses pratiques et études des arts visuels et d'autres formes d'art.

Contenu : Approche historique et évolution de l'esthétique de la pratique environnementale de l'*in situ*; Éléments caractéristiques du travail *in situ* et du « site spécifique », les types d'intervention et leur rapport à la nature, la ville, la société et l'humain; Exploration du travail *in situ* à partir de lieux choisis.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

ART 222 PRATIQUE ENVIRONNEMENTALE DE L'IN SITU

Objectifs

- Connaître les fondements historique et artistique de la pratique environnementale de l'*in situ*.
- Acquérir les concepts de base de la pratique *in situ* et les caractéristiques de cette forme d'expression.
- Expérimenter une démarche d'apprentissage du travail *in situ* intégrant diverses pratiques et études des arts visuels et autres formes d'art.

Contenu

- Approche historique et esthétique de la sculpture moderne et de manifestations contemporaines et actuelles.
- Liens avec l'architecture et la nature.
- Éléments caractéristiques du travail *in situ*.
- Types d'intervention : contextuel, événementiel ou rituel.
- Exploration du travail *in situ* à partir de lieux choisis.

Approche pédagogique

- Brefs exposés présentant les fondements historique et artistique de la pratique environnementale de l'*in situ*.
- Lectures et échanges à partir des textes accompagnant l'activité ART 222.
- Pratique environnementale de l'*in situ* dans un lieu près de la nature.
- Mises en situation d'apprentissage permettant le travail collectif, en petits groupes et individuel.
- Analyse critique des réalisations *in situ* à partir d'une grille d'analyse.
- Réalisation d'un journal de créativité.
- Retour synthèse sur les activités.

Évaluation

- | | |
|---|--------|
| 1. Activités collectives <i>In situ</i> | 45 pts |
| 2. Activité individuelle <i>In situ</i> | 30 pts |
| 3. Journal visuel et réflexif | 20 pts |
| 4. Portfolio d'apprentissage | 5 pts |

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.

ART 222 PRATIQUE ENVIRONNEMENTALE DE L'*IN SITU*