

**ART 220 VIDÉO D'ART
(3 crédits)**

PRÉALABLE : Connaissance de l'environnement Windows

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : S'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux composantes du matériel spécialisé pour la production vidéographique; connaître et développer un sens critique des différentes manifestations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support; réaliser une production vidéographique.

Contenu : Conception, scénarisation, réalisation, production, diffusion d'une production vidéographique. Écriture d'un scénario (storyboard). Préparation des techniques du tournage et du montage. Critères d'évaluation d'une production vidéographique.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

ART 220 VIDÉO D'ART

Objectifs

- S'initier aux notions spécifiques du langage de l'image animée et aux composantes du matériel spécialisé pour la production vidéographique;
- connaître et développer un sens critique des différentes manifestations esthétiques utilisant la vidéo comme moyen de support;
- réaliser une production vidéographique.

Contenu

- Conception, scénarisation, réalisation, production, diffusion d'une production vidéographique.
- Écriture d'un scénario (storyboard).
- Préparation des techniques du tournage et du montage.
- Critères d'évaluation d'une production vidéographique.

Approche pédagogique

- Brefs exposés magistraux assistés de supports audiovisuels;
- exercices d'expérimentation suivis d'un retour critique;
- ateliers rencontres avec des artistes et des praticiennes et praticiens professionnels de la vidéo;
- conceptualisateur et élaborateur d'une production en vue d'un visionnement public.

Évaluation

Participation et présentation du travail final	10 pts
Expérimentation (exercices)	15 pts
Production(s)	65 pts
Exposé oral	10 pts

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.