

**ART 213 DESSIN : TECHNIQUES DE BASE
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Se familiariser avec des notions fondamentales et les composantes formelles du langage du dessin; expérimenter divers types de dessin, de supports, de matériaux, de techniques et de procédés; analyser graphiquement la structure des objets, des personnages et l'espace pictural.

Contenu : Étude des éléments : point, ligne, forme, espace, texture, lumière, surface, perspective, valeurs, modèle. Dessin d'observation, dessin d'imagination. Types de dessin : étude, croquis, esquisse, dessin et rendu. Modes d'organisation de l'image.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

ART 213 DESSIN : TECHNIQUES DE BASE

Objectifs

- Se familiariser avec des notions fondamentales et les composantes formelles du langage du dessin.
- Expérimenter divers types de dessin, de supports, de matériaux, de techniques et de procédés.
- Analyser graphiquement la structure des objets, des personnages et l'espace pictural.

Contenu

- Étude des éléments : point, ligne, forme, espace, texture, lumière, surface, perspective, valeurs, modèle.
- Dessin d'observation, dessin d'imagination.
- Types de dessin : étude, croquis, esquisse, dessin et rendu.
- Modes d'organisation de l'image.

Approche pédagogique

Les étudiantes et étudiants travaillent en atelier pendant toute la session. Ils recevront des commentaires en classe pour les aider à bien comprendre le but et le comment de chaque travail. Il n'y aura pas de critiques globales ou devant l'ensemble du groupe. Cependant certains travaux pourront servir à illustrer certains aspects pour mieux comprendre l'organisation de l'image.

Évaluation

- Travaux personnels 45 pts
- Travaux en atelier 50 pts
- Portfolio de cours 5 pts

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.