

**ART 115 PROJET DE CRÉATION II**  
(3 crédits)

**Préalable:** ART 114 et avoir obtenu 21 crédits de sigle ART ou être en voie de les obtenir

**Équivalent :** ART 310

**Nombre limite :** 25 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Développer un projet de création en études pratique des arts visuels impliquant une ou des disciplines explorées dans le programme ou antérieurement; concevoir le projet comme une activité synthèse où convergent les acquisitions plastiques, techniques, historiques et sémantiques. Connaître les outils de diffusion et de présentation.

**Contenu :** Conception, présentation formelle du projet, production, exposition. Production visuelle accompagnée d'une analyse critique écrite dans le cadre d'une présentation finale auprès de ses pairs. Composantes du dossier visuel.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

## **ART 115 PROJET DE CRÉATION II**

### **Objectifs spécifiques**

- Développer un projet de création en pratiques des arts visuels impliquant une ou des disciplines explorées dans le programme ou antérieurement selon les étapes proposées du travail de la création;
- Concevoir le projet de création comme une activité synthèse où convergent les acquisitions plastiques, techniques, historiques et sémantiques soutenues par l'élaboration de dispositifs pédagogiques, réflexifs et critiques;
- Développer un langage plastique personnel;
- Réfléchir à sa pratique et à ses champs d'intérêt;
- Articuler les bases d'une démarche artistique personnelle;
- Connaître les outils de présentation et de diffusion.

### **Précisions sur le contenu**

- Expérimentation du travail de création à travers des étapes de conception, intention de projet, production artistique, exposition et diffusion ;
- Production visuelle artistique accompagnée d'une présentation orale finale auprès de ses pairs et d'une critique artistique constructive.
- Rédaction d'une intention de projet, de la démarche artistique, d'un travail d'analyse critique écrit;
- Réalisation du dossier visuel.

### **Approche pédagogique**

- Rencontres d'information en groupe;
- Rencontres individuelles obligatoires;
- Approche pédagogique par projet;
- Relation d'accompagnement favorisant l'approfondissement du projet;
- Pratique réflexive engagée tout au long de la démarche énoncée dans un travail d'analyse;
- Diffusion du projet auprès des pairs et le public.

### **Évaluation**

- |                       |        |
|-----------------------|--------|
| • Intention de projet | 15 pts |
| • Projet de création  | 30 pts |
| • Analyse écrite      | 25 pts |
| • Dossier visuel      | 20 pts |
| • Présentation orale  | 10 pts |

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.