

**ART 114 PROJET DE CRÉATION I  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 25 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** S'initier à la production d'un projet de création où convergent les champs d'intérêt et les nouvelles acquisitions techniques, plastiques, historiques et sémantiques. Se familiariser avec les différents profils d'artistes qui composent les milieux de l'art actuel. Réfléchir à sa pratique et à ses champs d'intérêt. Connaître le langage spécifique aux arts visuels.

**Contenu :** Réalisation d'un premier projet de création et présentation orale devant les pairs. Connaissance des milieux de l'art actuel et des profils d'artiste. Démarche réflexive sur sa pratique et celle d'artistes contemporains.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

# ART 114 PROJET DE CRÉATION I

## **Objectifs spécifiques**

- S'initier à la production d'un projet de création où convergent les champs d'intérêt et les nouvelles acquisitions techniques, plastiques, historiques et sémantiques;
- développer un langage plastique personnel;
- se familiariser avec les différents profils d'artistes qui composent les milieux de l'art actuel;
- connaître le rôle des différents acteurs qui œuvrent au sein du réseau;
- réfléchir à sa pratique et celle d'artistes contemporains;
- articuler les bases d'une démarche artistique personnelle;

## **Précisions sur le contenu**

- Réalisation d'un premier projet de création et présentation orale devant les pairs;
- Connaissance des milieux de l'art actuel et des profils d'artiste;
- Découverte des institutions et des acteurs qui composent le réseau;
- Démarche réflexive sur sa pratique;
- Articulation de sa démarche artistique;
- Acquisition et utilisation du langage spécifique aux arts visuels;

## **Approche pédagogique**

- Brefs exposés présentant les caractéristiques des milieux de l'art actuel et des différents profils d'artistes;
- rencontres avec les artistes et les acteurs des milieux de l'art actuel;
- échanges à partir de lectures, de documents audiovisuels, de visites d'expositions et autour des projets réalisés;
- réalisation d'un premier projet de création;
- rencontres et suivis individuels.

## **Évaluation**

- |                       |        |
|-----------------------|--------|
| • Intention de projet | 15 pts |
| • Projet de création  | 40 pts |
| • Analyse écrite      | 25 pts |
| • Travail écrit       | 20 pts |

## **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.