

**ART 111 ARTS VISUELS : LANGAGES ET TECHNIQUES**  
(3 crédits)

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 20 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Aborder les principaux phénomènes de perception visuelle et les éléments du langage visuel spécifique aux langages pictural et spatial; expérimenter des techniques de base, divers matériaux et supports associés à des pratiques en arts visuels; exploiter les qualités visuelles et plastiques, leur rapport et leur signification dans la production d'images et d'objets en deux et/ou trois dimensions.

**Contenu :** Étude des phénomènes et lois de la perception visuelle. Exploration de techniques de base traditionnelles et contemporaines. Constantes et variables visuelles. Manipulation de divers matériaux. Modes de représentation et de présentation.

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

## **ART 111 ARTS VISUELS : LANGAGES ET TECHNIQUES**

### **Objectifs**

- Aborder les principaux phénomènes de perception visuelle et les éléments du langage visuel spécifique aux langages pictural et spatial.
- Expérimenter des techniques de base, divers matériaux et supports associés à des pratiques en arts visuels.
- Exploiter les qualités visuelles et plastiques leur rapport et leur signification dans la production d'images et d'objets en deux et/ou trois dimensions.

### **Contenu**

- Étude des phénomènes et lois de la perception visuelle.
- Exploration de techniques de base traditionnelles et contemporaines.
- Constantes et variables visuelles.
- Manipulation de divers matériaux.
- Modes de représentation et de présentation.

### **Approche pédagogique**

- Exposés assistés de documents visuels suivis de périodes d'exploration et d'expérimentation en atelier.
- Travaux d'atelier et personnels.
- Discussions et critique autour des réalisations.

La présence est obligatoire pour effectuer le suivi des activités de ce cours.

### **Évaluation**

- |                     |        |
|---------------------|--------|
| • Portfolio         | 10 pts |
| • Travaux d'atelier | 75 pts |
| • Projet synthèse   | 15 pts |

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.