

ART 101 LES ARTS VISUELS ET LA CULTURE
(3 crédits)

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 35 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Réfléchir sur le phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture en tant qu'individu et collectivité; acquérir des connaissances théoriques mettant en perspective l'évolution du fait artistique; se sensibiliser à diverses pratiques, manifestations et événements artistiques et culturels pour mieux les apprécier, les critiquer et rendre un jugement esthétique.

Contenu : Approches sociologique, philosophique, esthétique et historique de l'art, de l'artiste et de la conception de l'œuvre d'art et les enjeux artistiques et culturels. Perception, pensée et langage visuel. Le système de l'art et ses institutions. Critères d'appréciation et d'analyse critique.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

Veillez noter que les activités pédagogiques du CEAV requièrent des frais de matériel, de photocopies, de livres et possiblement de visites d'expositions, lesquels seront précisés lors de la première rencontre.

ART 101 LES ARTS VISUELS ET LA CULTURE

Objectifs

Réfléchir sur le phénomène de l'art dans ses rapports avec la vie, la société et la culture en tant qu'individu et collectivité; acquérir des connaissances théoriques mettant en perspective l'évolution du fait artistique; se sensibiliser à diverses pratiques, manifestations et événements artistiques et culturels pour mieux les apprécier, les critiquer et rendre un jugement esthétique.

Contenu

Approches sociologique, philosophique, esthétique et historique de l'art, de l'artiste et de la conception de l'œuvre d'art et enjeux artistiques et culturels. Perception, pensée et langage visuel. Le système de l'art et ses institutions. Critères d'appréciation et d'analyse critique.

Approche pédagogique

- Exposés théoriques offerts par l'enseignant, par des artistes ou des intervenants du milieu.
- Discussions proposées au groupe à partir des lectures, visites, rencontres avec des artistes.
- Lectures de textes en lien avec le contenu du cours.
- Présentation d'œuvres à partir de supports variés
- Visites de grands événements artistiques et d'expositions.

La présence au cours est obligatoire pour effectuer ce suivi.

Évaluation

1. Présentation orale	25 pts
2. Compte-rendu d'exposition	25 pts
3. Travail de recherche	20 pts
4. Examen	30 pts

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.