

**ANG 604 SCHOOL NARRATIVES
(3 crédits)**

PRÉALABLE : aucun

Nombre limite : 25 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Étude de récits portant sur les expériences scolaires en littérature et en cinéma, entre autres sur les représentations de l'école, des enseignants, des étudiants et de l'apprentissage. Examiner le rôle de l'école comme institution dans la vie des élèves et des enseignants, et comme site d'inclusion, d'exclusion et de reproduction sociale.

Contenu : Survol des romans, des nouvelles, des essais personnels, des films et des histoires de vie concernant l'expérience de l'école, y compris les pensionnats autochtones, depuis le 19^e siècle jusqu'à nos jours. Étude d'essais théoriques et historiques qui discutent les relations entre les étudiants et les enseignants, l'importance de l'alphabétisation, l'école comme lieu de surveillance sociale, le discours des « gagnants » et des « perdants », et les projets utopiques radicaux.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels <https://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels/>

ANG 604 SCHOOL NARRATIVES

Objectifs spécifiques

Précisions sur le contenu

Approche pédagogique

Évaluation

Bibliographie

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.