

**ANG 560 ENGLISH-CANADIAN POETRY
(3 crédits)**

Concomittante : ANG140 ou ANG245

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Se familiariser avec un certain nombre d'œuvres poétiques du XX^e siècle; acquérir l'aptitude à lire et à discuter les textes poétiques de même que les divers aspects qui les entourent.

Contenu : Lecture de textes poétiques. Étude des thèmes et images de style qui ont pris racine dans la poésie de ce siècle. Intelligibilité sur le plan des modèles imaginatifs et du sens profond.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ANG 560 ENGLISH-CANADIAN POETRY

Specific objectives

To become familiar with a number of English-language Canadian works of poetry from the 19th and 20th centuries; to develop the ability to read and discuss poetic texts as well as various related aspects.

Content

Reading of works of poetry. Study of themes, imagery, and styles that have characterized poetry over the past two centuries. Understanding underlying meaning and various models of imaginative expression.

Methodology

Students are expected to have read the works assigned for in-class discussion. Students will also do one presentation, which includes a 2-page summary.

Workload

This course will be comprised of lectures, group discussions, and student presentations.

Evaluation

Participation	10%
Quizzes	10%
Mid-term exam	30%
Presentation (2-page summary)	20%
Final exam	30%

Required text

Atwood, Margaret, ed. *The New Oxford Book of Canadian Verse in English*. Toronto: Oxford UP, 1982.