

**ANG 462 CANADIAN LITERATURE AND FILM  
(3 crédits)**

**PRÉALABLE :** aucun

**Nombre limite :** 60 étudiantes ou étudiants

---

---

**DESCRIPTEURS :**

**Objectifs :** Connaître la littérature et le cinéma canadiens modernes et postmodernes; être en mesure d'en reconnaître les éléments littéraires et cinématographiques en vue d'une analyse des aspects esthétiques, narratifs et thématiques du corpus.

**Contenu :** Survol de romans, de nouvelles et de films canadiens depuis 1920. Considération des thématiques reliées aux discours nationaux de cette période. Discussion de la représentation des identités ethniques, raciales, de classes sociales, du genre et la sexualité. Adaptations de textes littéraires canoniques..

---

**AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES**

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site du Département des arts, langues et littératures à la rubrique Étudiants actuels <https://www.usherbrooke.ca/dall/etudiants-actuels/>

## **ANG 462 CANADIAN LITERATURE AND FILM**

### **Objectifs spécifiques**

### **Précisions sur le contenu**

### **Approche pédagogique**

### **Évaluation**

### **Bibliographie**

Une bibliographie sélective sera distribuée au premier cours.