

ANG 353 ENGLISH-CANADIAN LITERATURE II
(3 crédits)

CONCOMITANTE : ANG 140 Introduction to Literature **ou**
ANG 245 The Narrative

Nombre limite : 60 étudiantes ou étudiants

DESCRIPTEURS :

Objectifs : Acquérir une connaissance approfondie d'un choix d'œuvres littéraires canadiennes-anglaises depuis 1945 (poésie, prose et théâtre); maîtriser diverses approches critiques permettant d'analyser et d'interpréter ces œuvres.

Contenu : Approches critiques textuelles, structurales et sociologiques des œuvres littéraires; thèmes et concepts se rapportant à la littérature canadienne : centralisme et régionalisme, centre et marginalité, nationalisme versus multiculturalisme et cosmopolitisme, colonialisme et postcolonialisme, mosaïque et melting pot, égalité sexuelle et raciale, réalisation de soi, identité culturelle, mythes et rites versus réalisme social, modernisme et postmodernisme. Étude de textes choisis appartenant à la poésie, au roman, à la nouvelle et au théâtre.

AUTRES INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour vérifier si cette activité pédagogique est offerte à la présente session, consulter l'horaire sur le site de la Faculté des lettres et sciences humaines à la rubrique *Études* (<https://www.usherbrooke.ca/flsh/etudes>).

ANG 353 ENGLISH-CANADIAN LITERATURE II

This course is for undergraduates and presumes the capacity to read the materials in the original and to write a term paper in competent English.

Objectives

The aim of this course is to provide a survey of English Canadian literature (prose, poetry, drama) from the 1960s to the present; in addition, students are introduced to relevant technical terms and critical perspectives that facilitate discussion and analysis of these works.

Content

We will read short stories, novels, an essay, poems and plays. Authors to be studied include Margaret Laurence, A.M. Klein, Leonard Cohen, Margaret Atwood, Dennis Lee, Joy Kogawa, David Fennario, Tomson Highway, Robert Kroetsch, Michael Ondaatje, Dionne Brand and Thomas King.

Pedagogical Method

Lectures, classroom discussion and short exercises. Students are expected to read assigned shorter texts in addition to the required novels and plays, and should be able to ask and answer questions in each class about the texts under study.

Evaluation

Quiz test	30 %
Term paper (approximately 2,000 words/8-10 pages)	30 %
Final exam	30 %
Oral participation	10 %

Bibliography

A reading list will be distributed at the first class meeting.